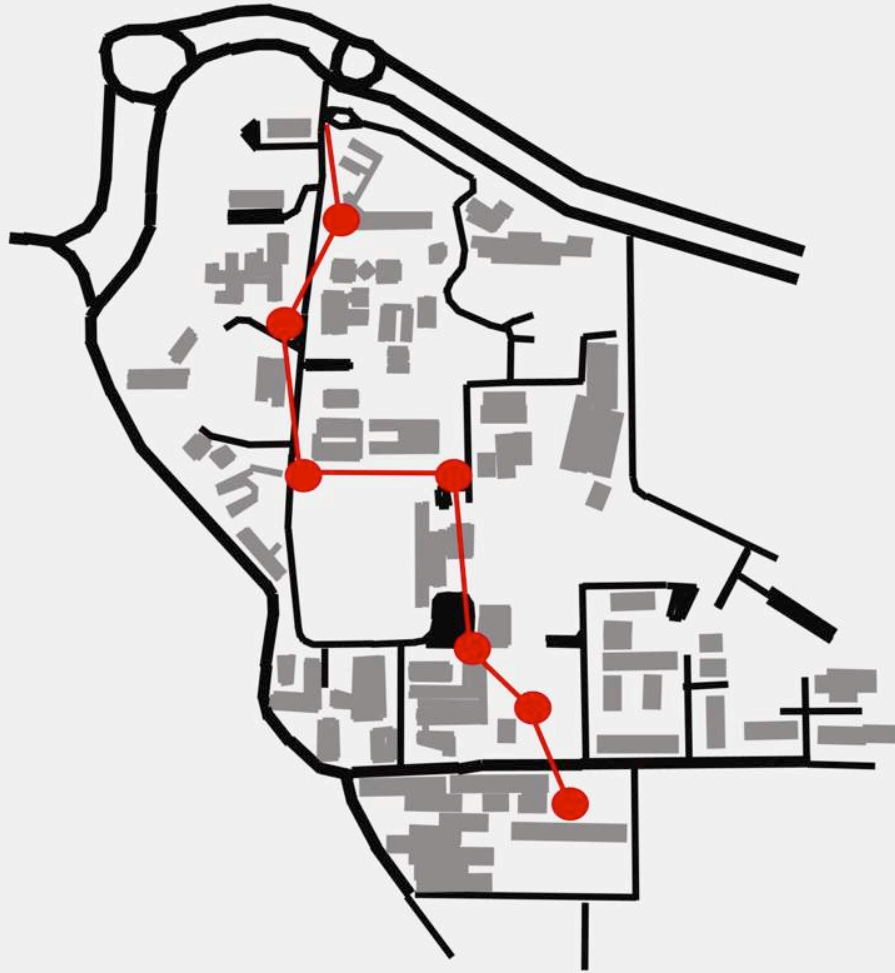


Projeto em Ipad

Alex
Ana L
Ana R
Jéssica R
Jéssica S
Mateus

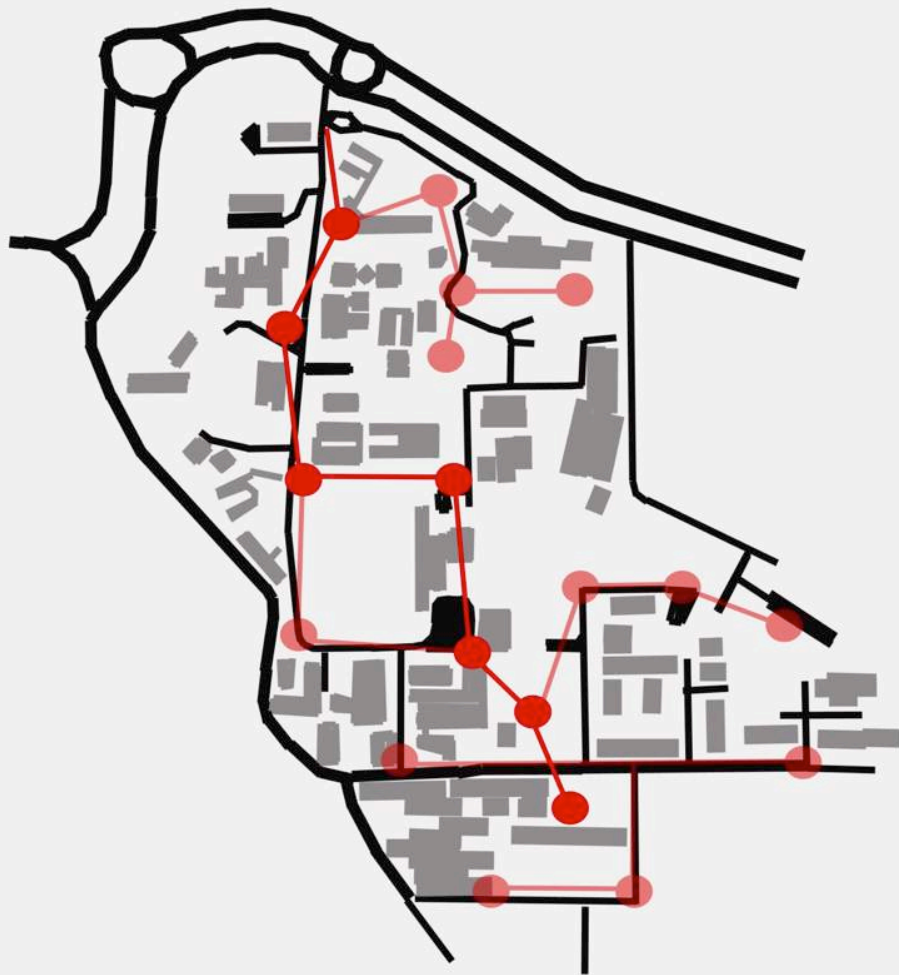
Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum

A partir da possibilidade de visualizar um outro objeto a partir de um primeiro, cria-se um mecanismo para estimular a curiosidade do usuário a percorrer outros pontos do trajeto sugerido.



Vista da entrada
para o ponto 1



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 1
para a entrada



Vista da ponto 1
para o ponto 2



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 2
para a ponto 1



Vista da ponto 2
para o ponto 3

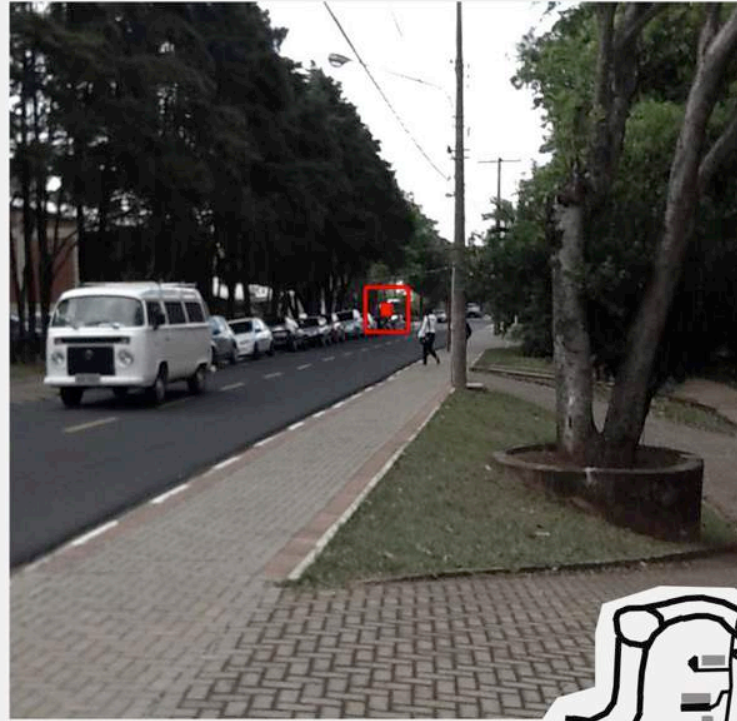


Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 3
para a ponto 4



Vista da ponto 3
para o ponto 2

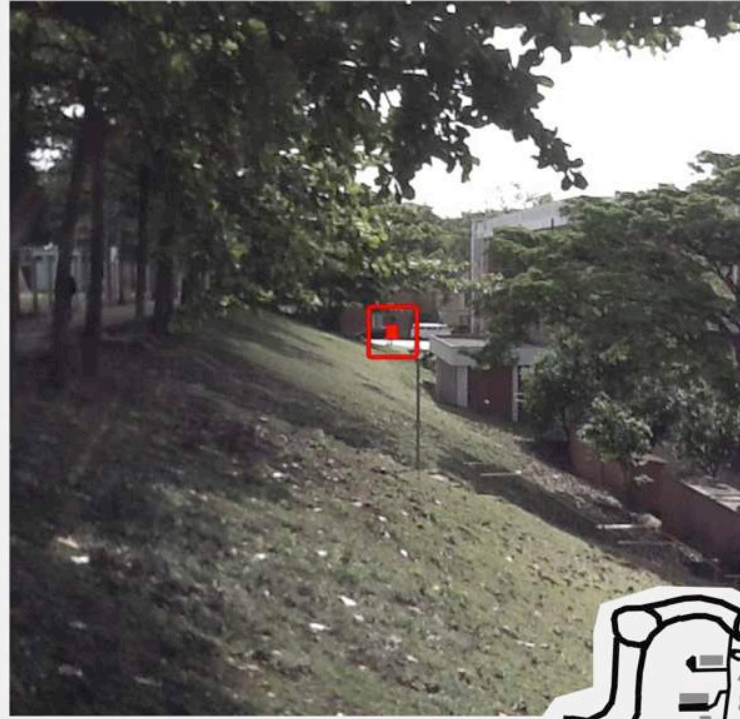


Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 4
para a ponto 5



Vista da ponto 4
para o ponto 3



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 5
para a ponto 6



Vista da ponto 5
para o ponto 4



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum



Vista do ponto 6
para a ponto 5



Vista da ponto 6
para o ponto 7



Diretrizes

continuidade visual
materialidade comum

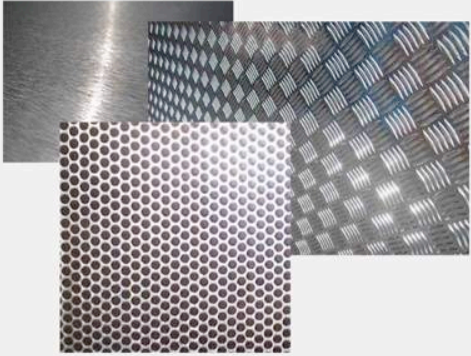


Vista do ponto 7
para a ponto 6



Diretrizes

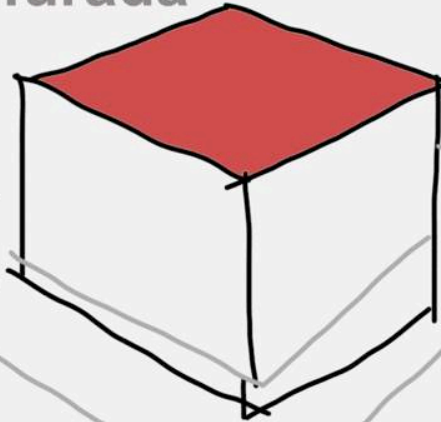
continuidade visual
materialidade comum



Placas de aço
Lisa
Texturizada
Perfurada

Usar o **vermelho**
como cor que se
destaca na pais-
agem

Partir das des-
construção do
cubo para
chegar na forma



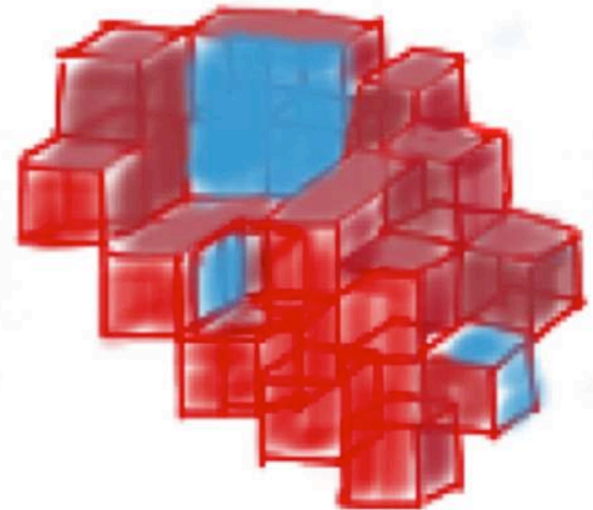
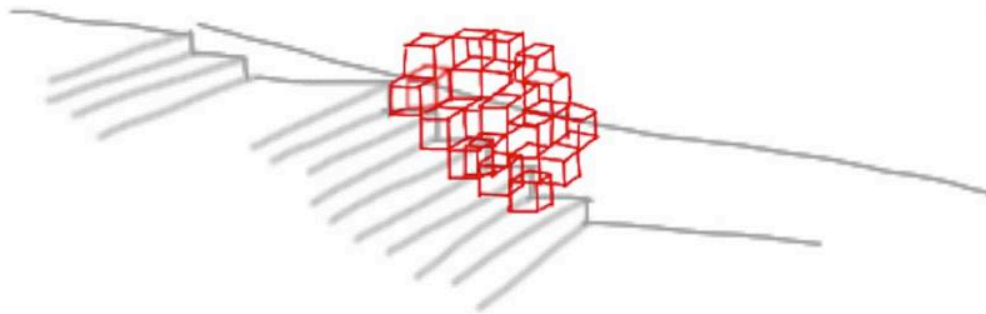
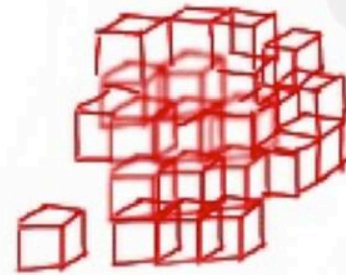
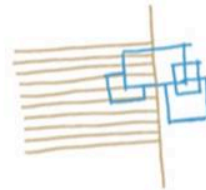
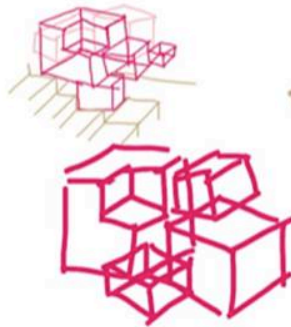
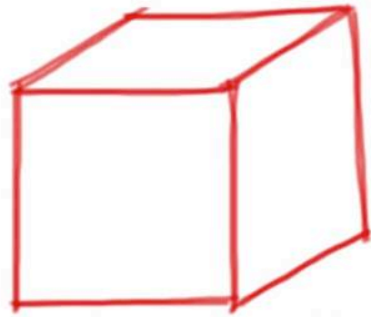
Perfis de aço
Quadrado
Tipo I
Circular
Tipo L



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

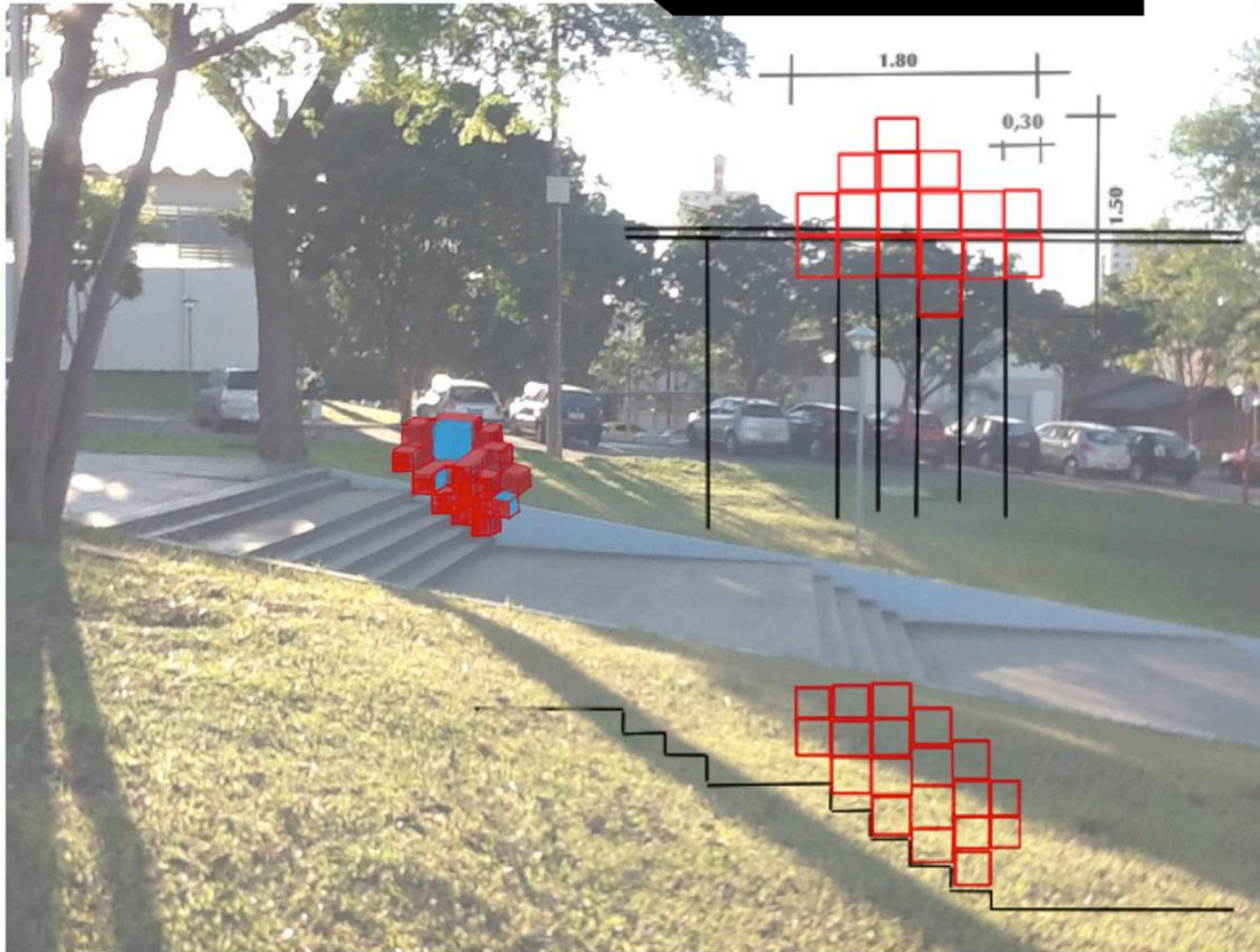
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



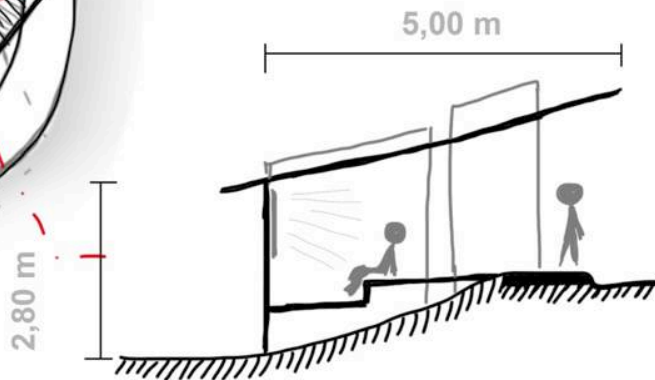
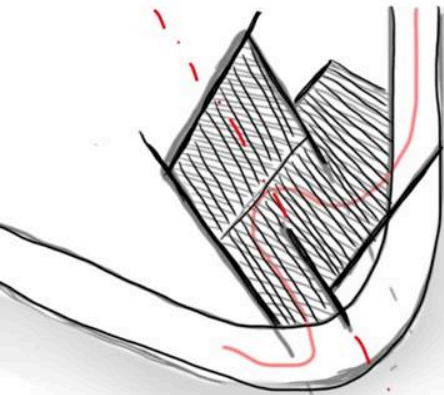
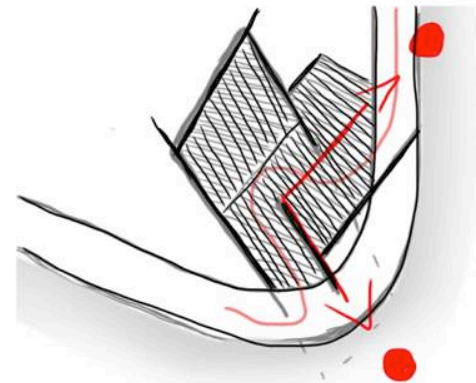
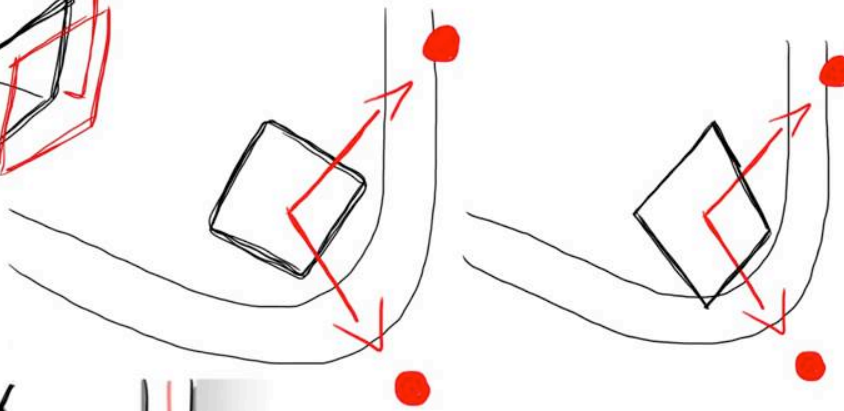
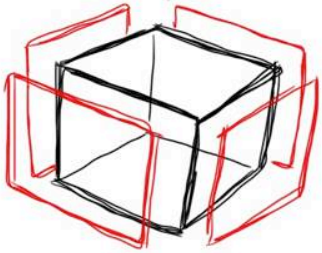
Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



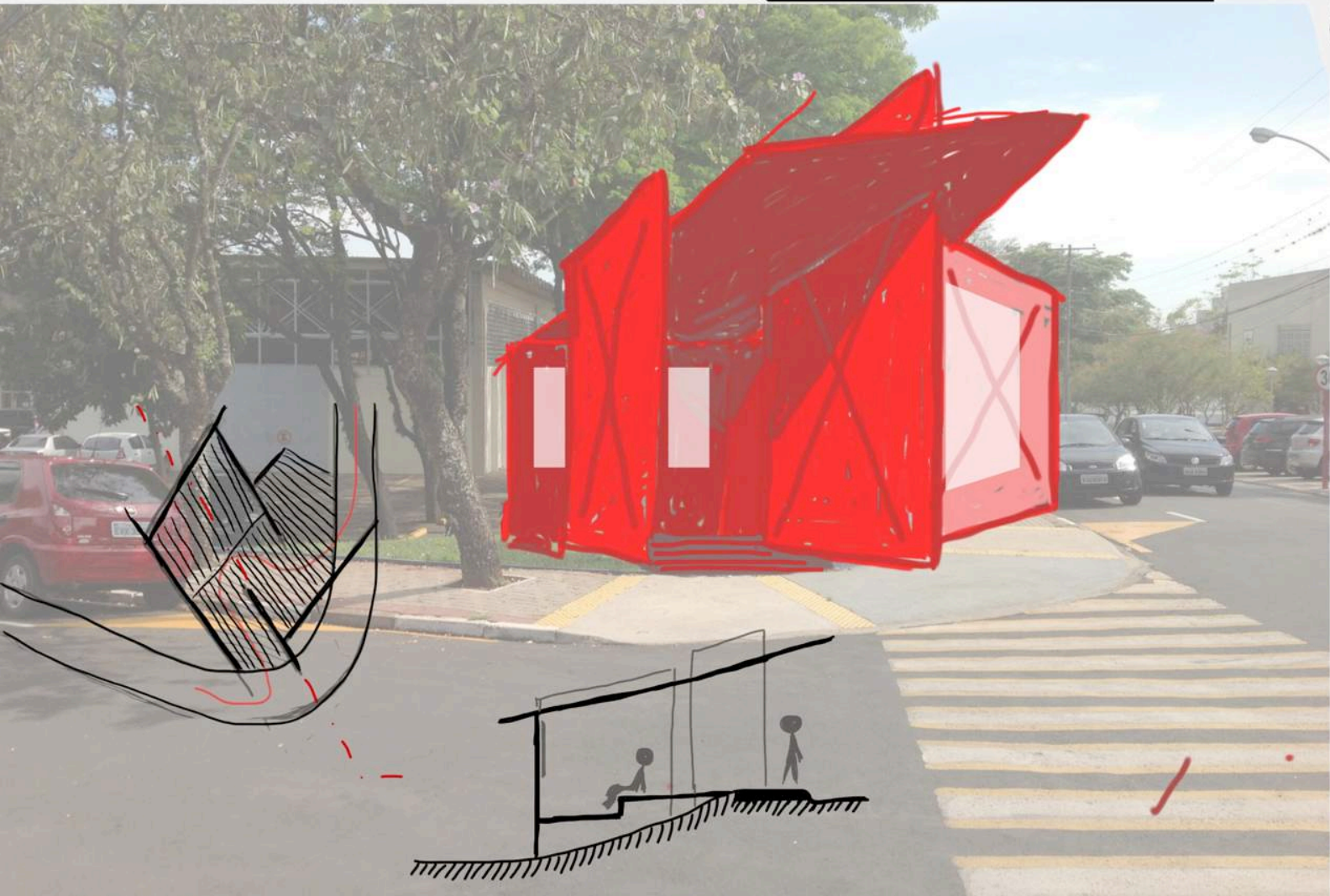
Desconstrução do Cubo



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

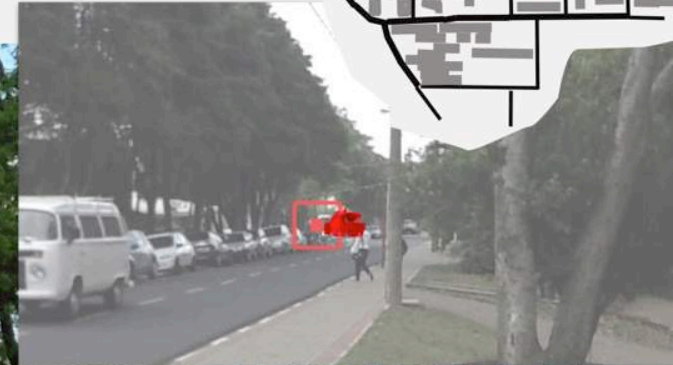
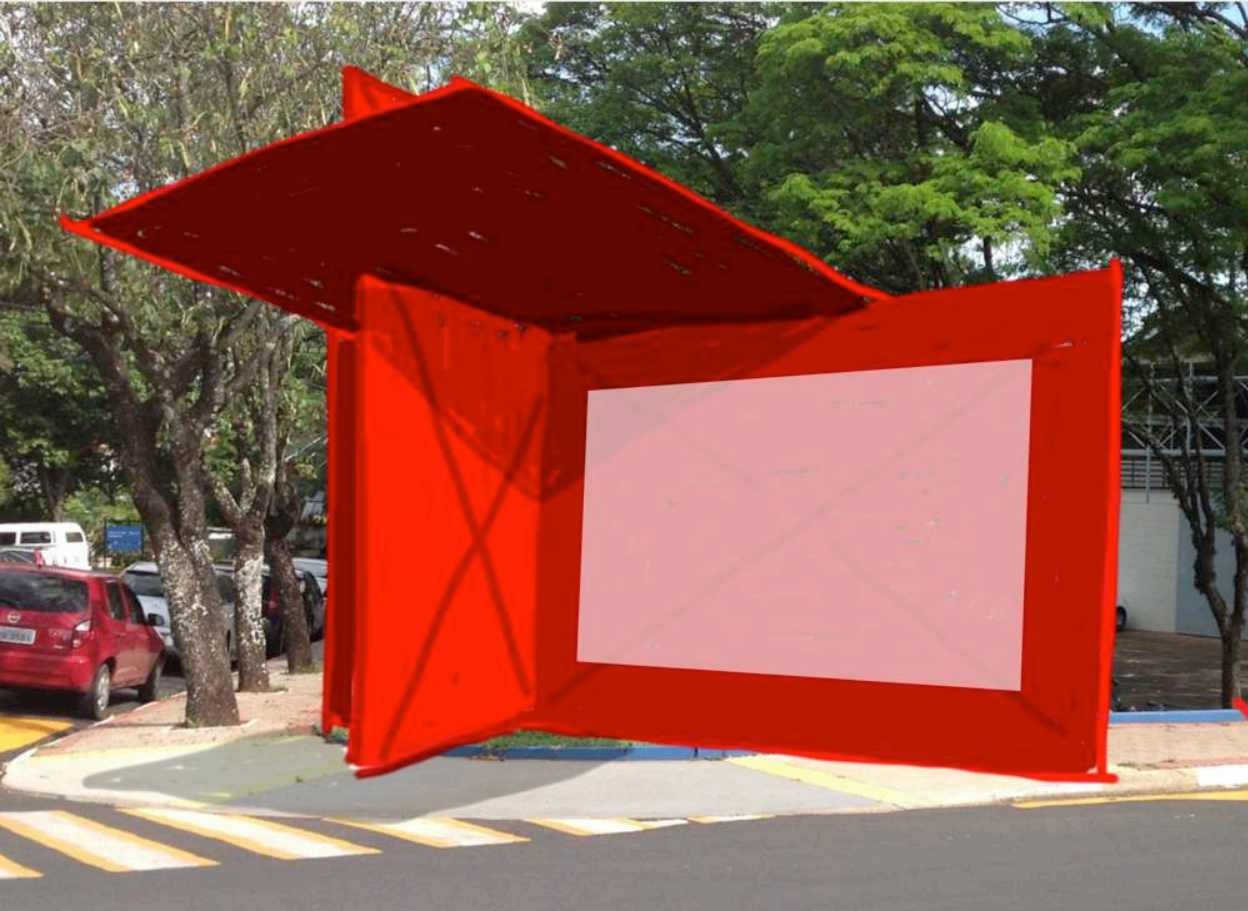
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

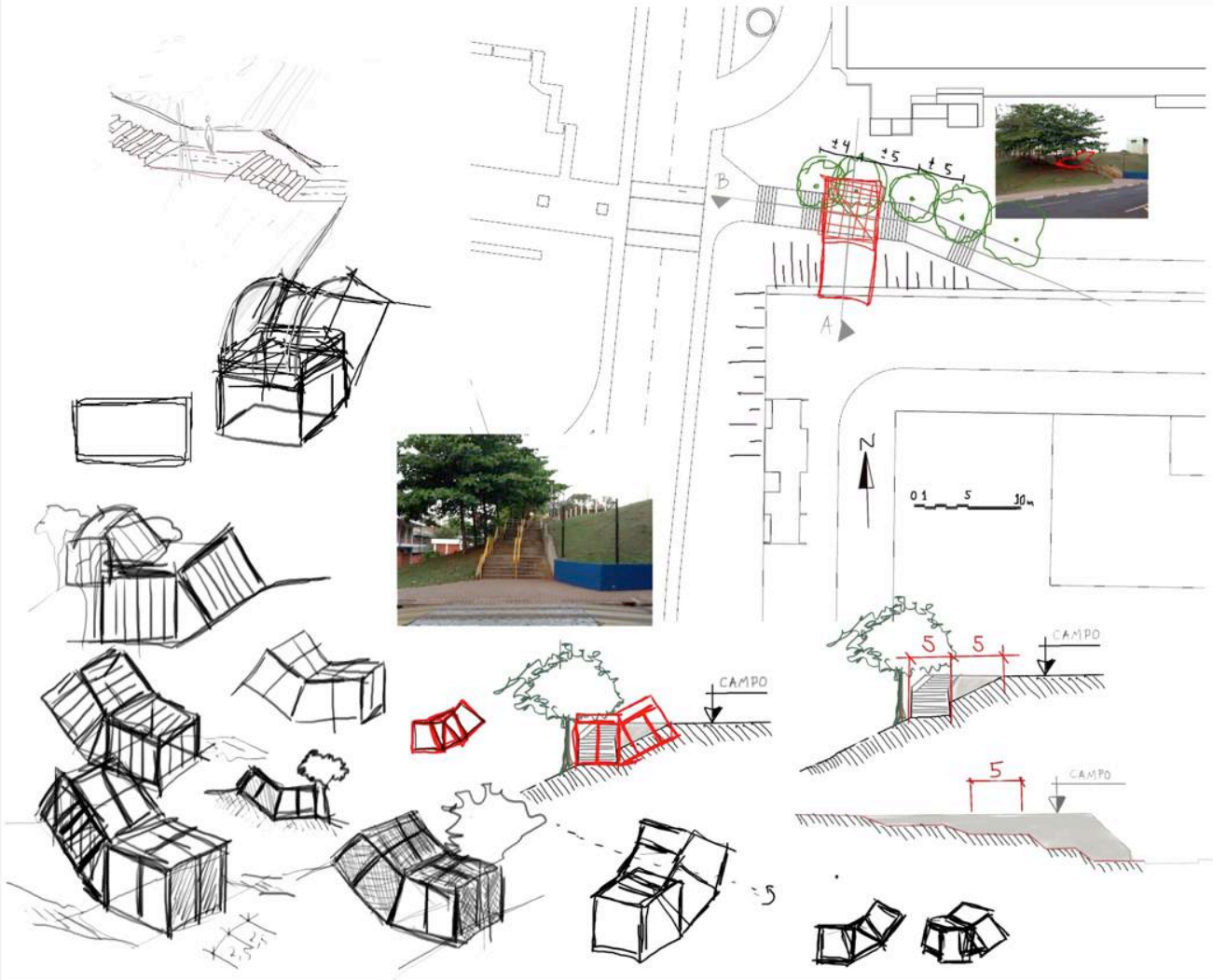
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

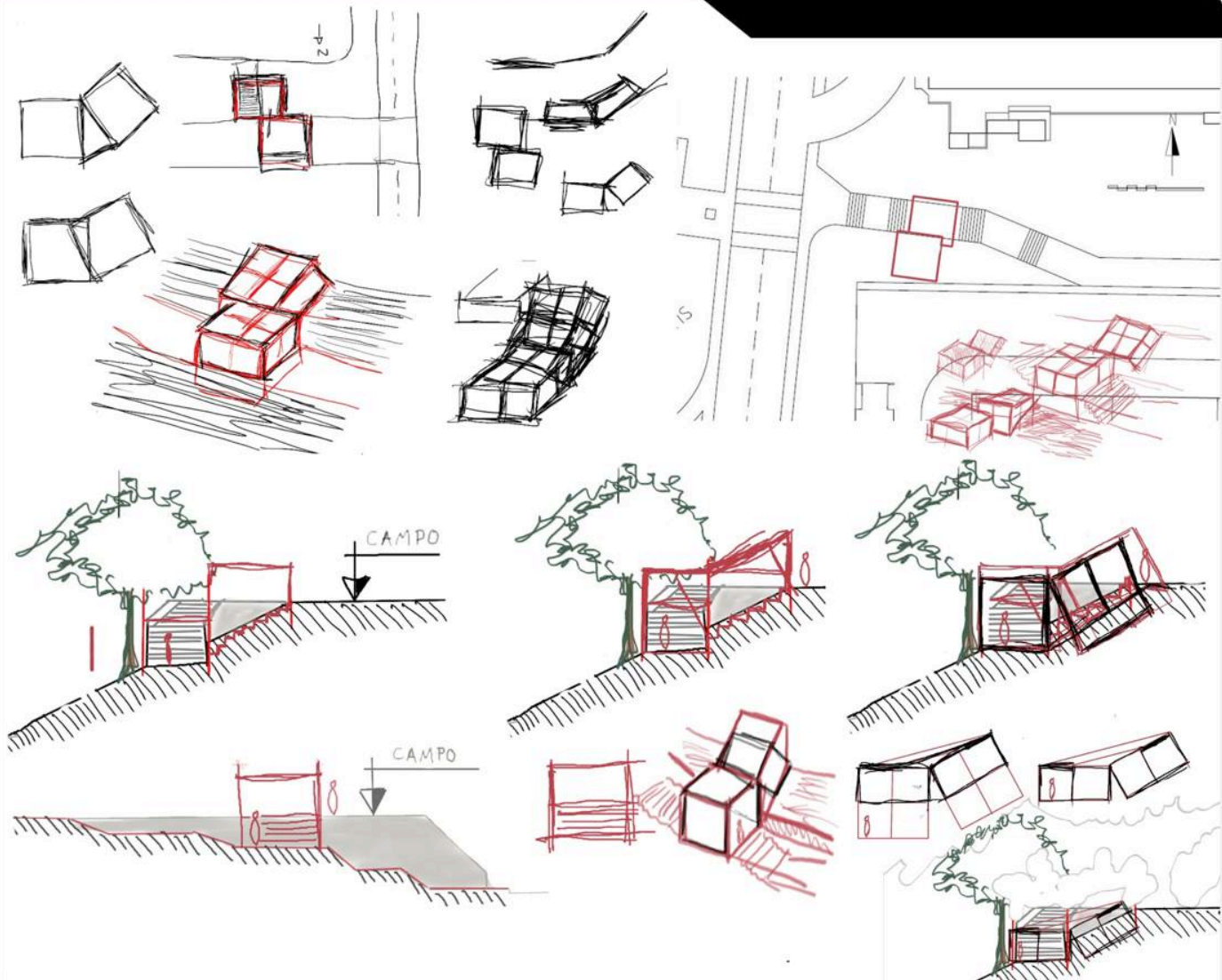
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

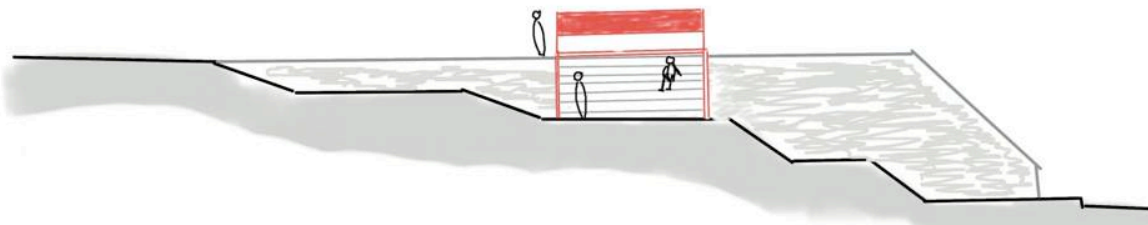
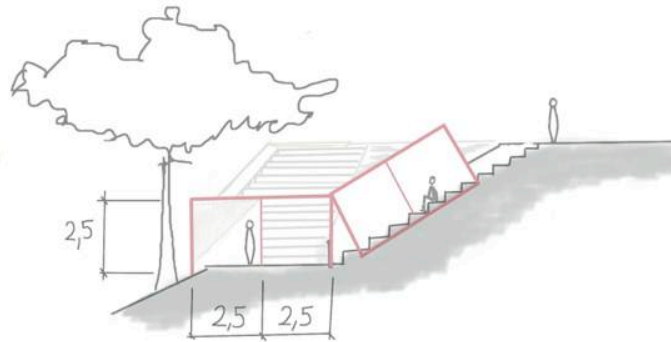
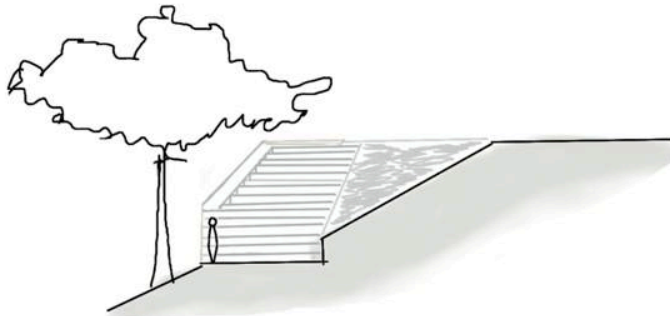
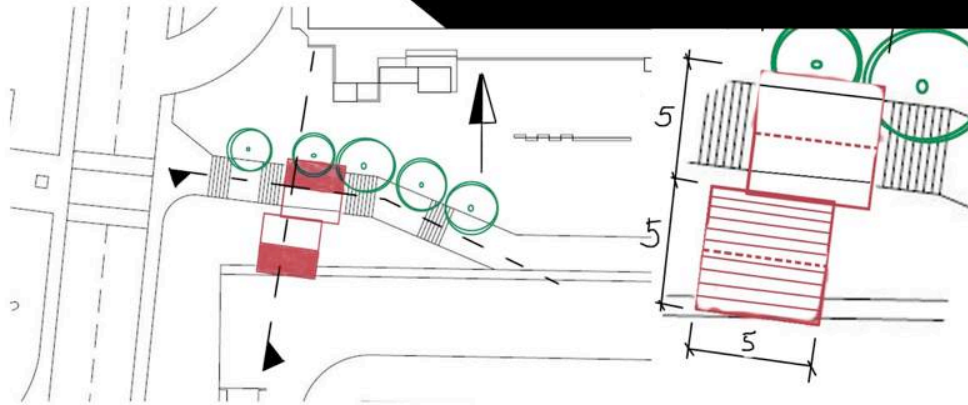
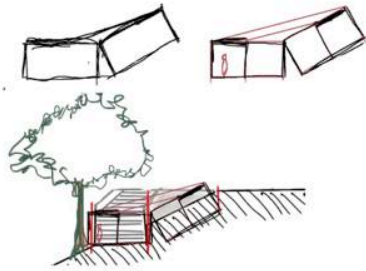
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

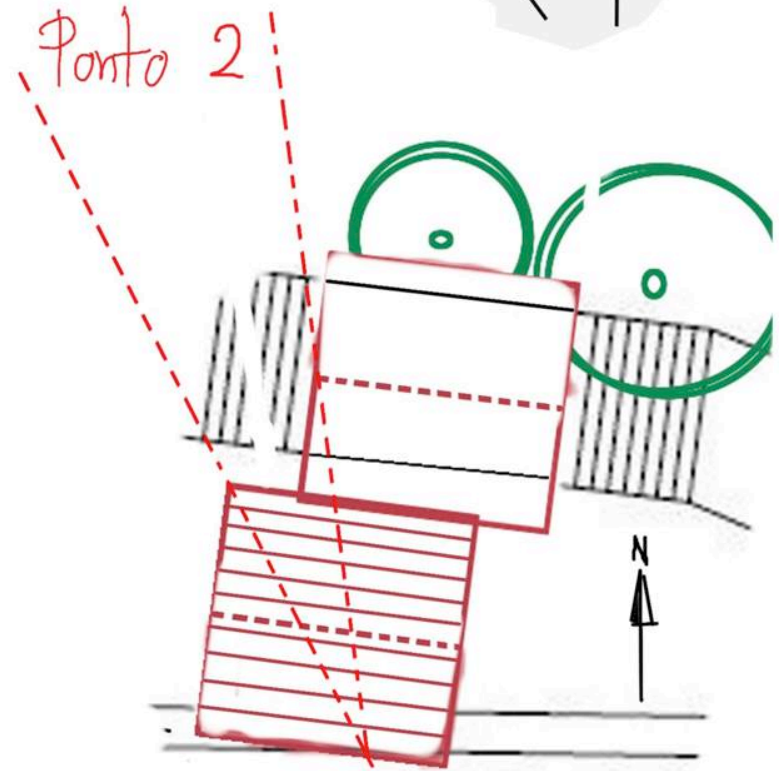
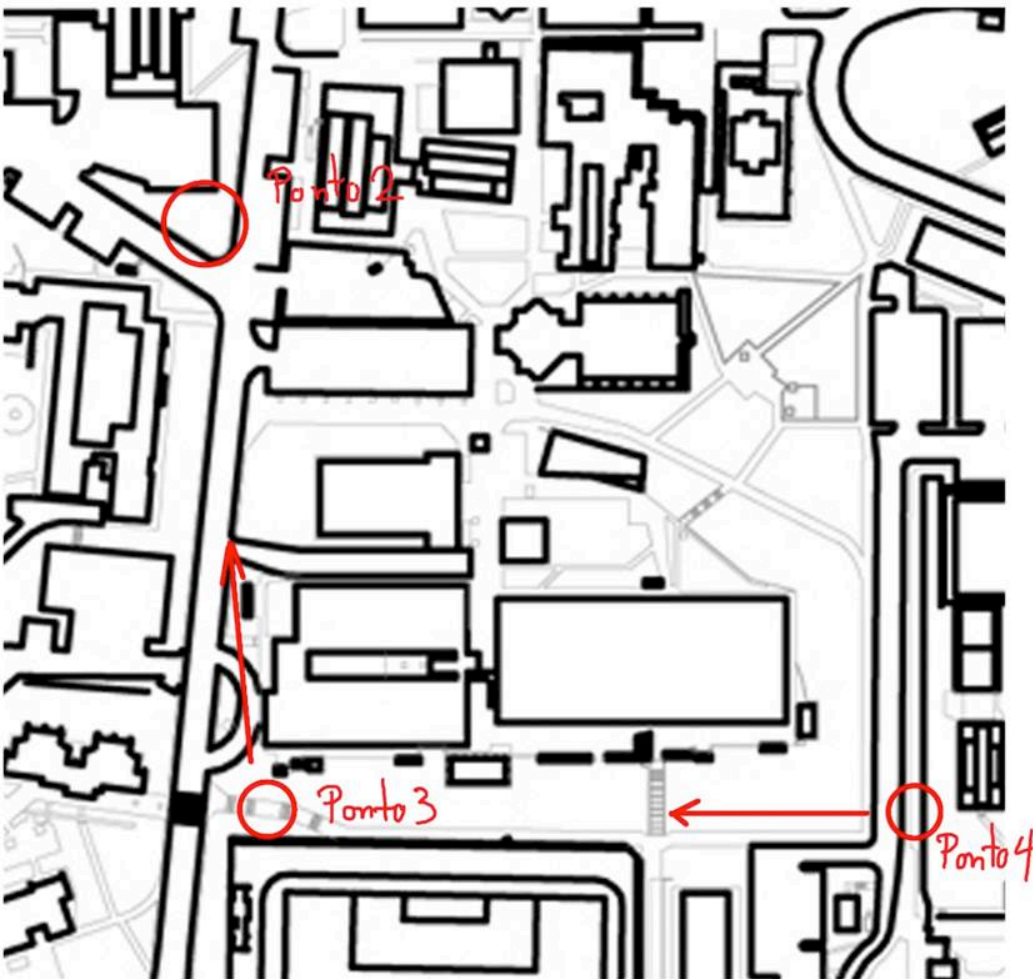
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

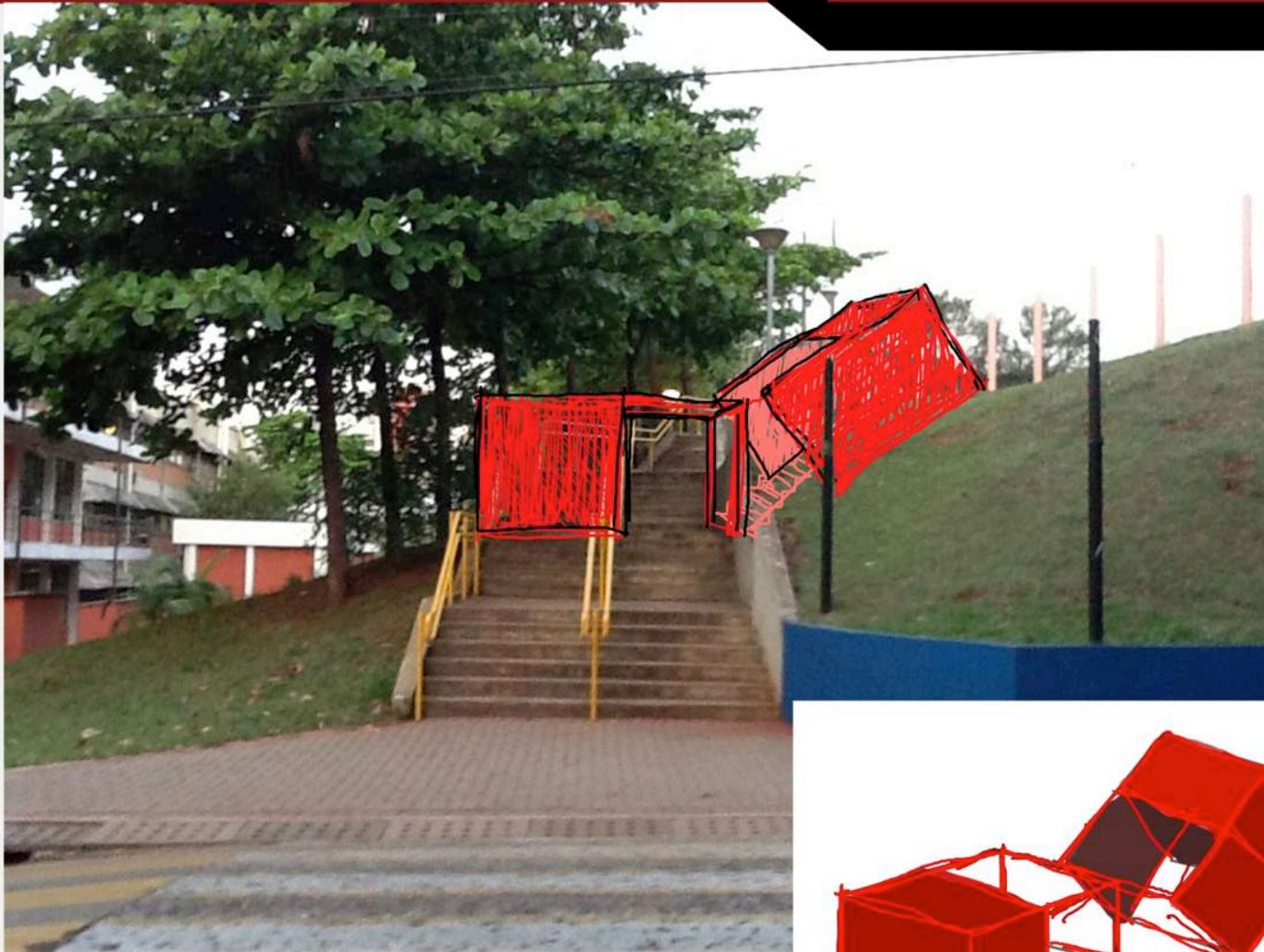
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

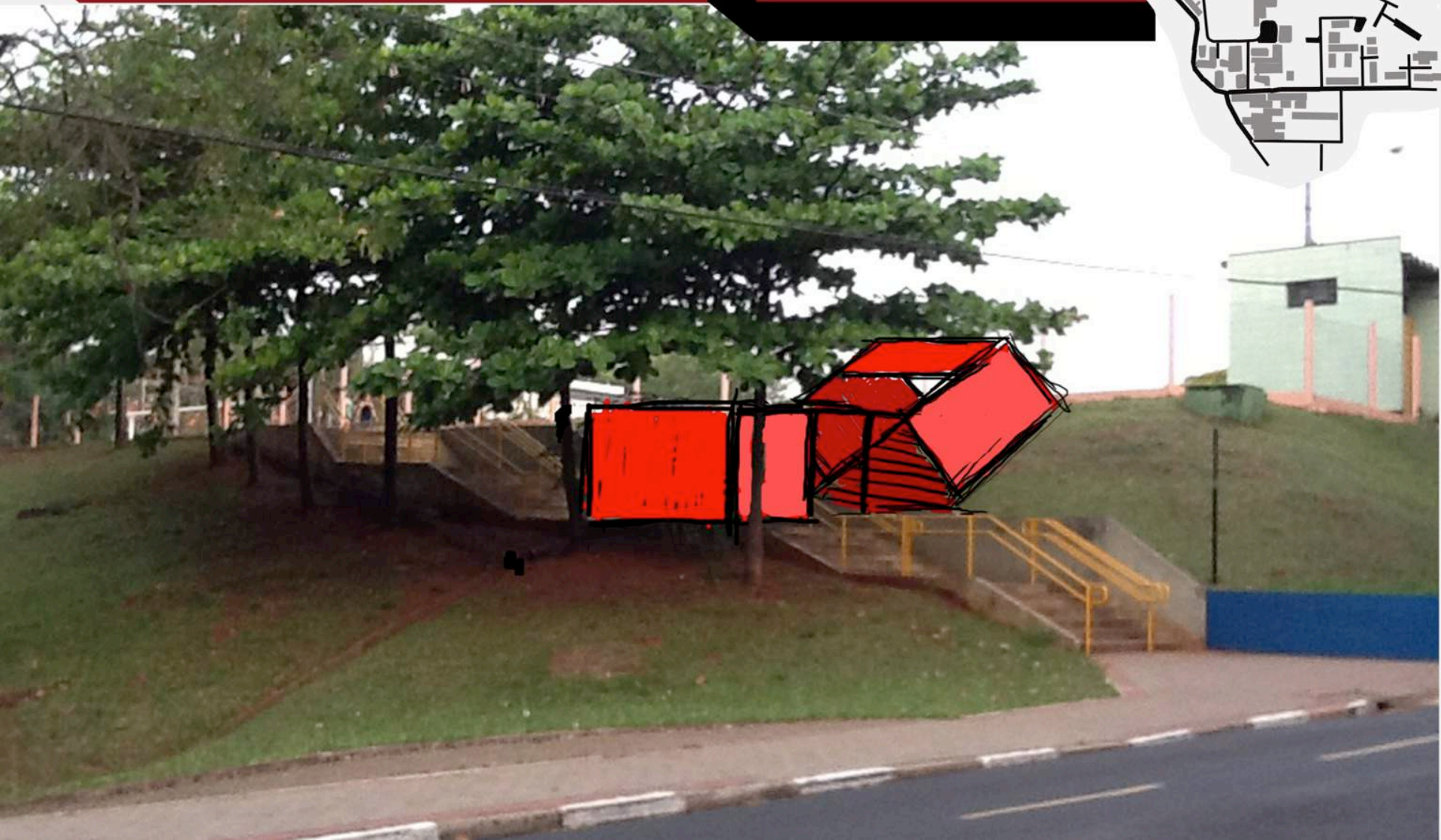
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

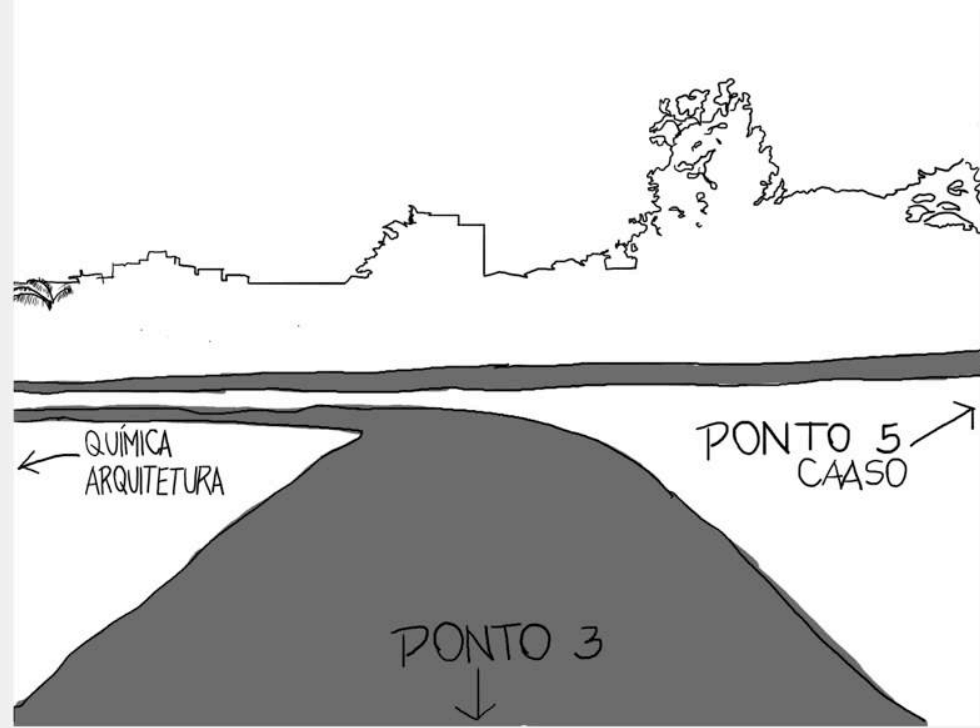
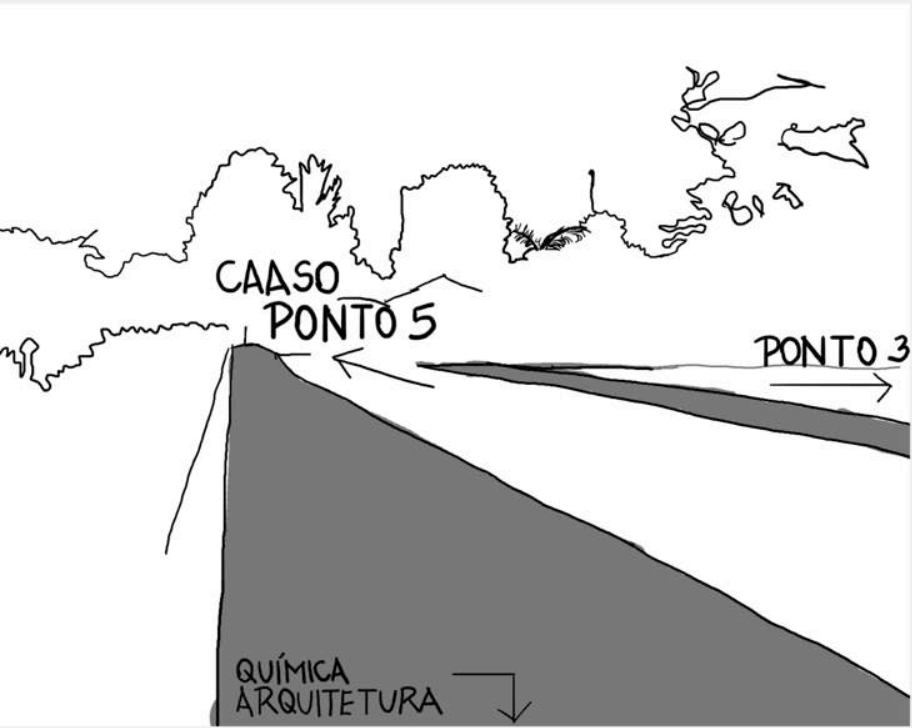
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

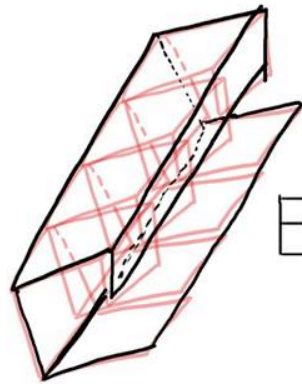
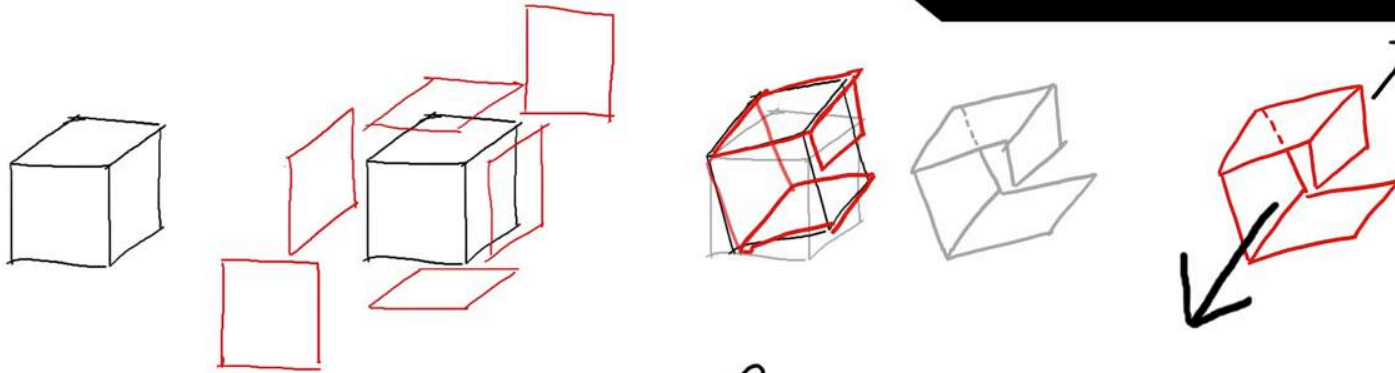
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



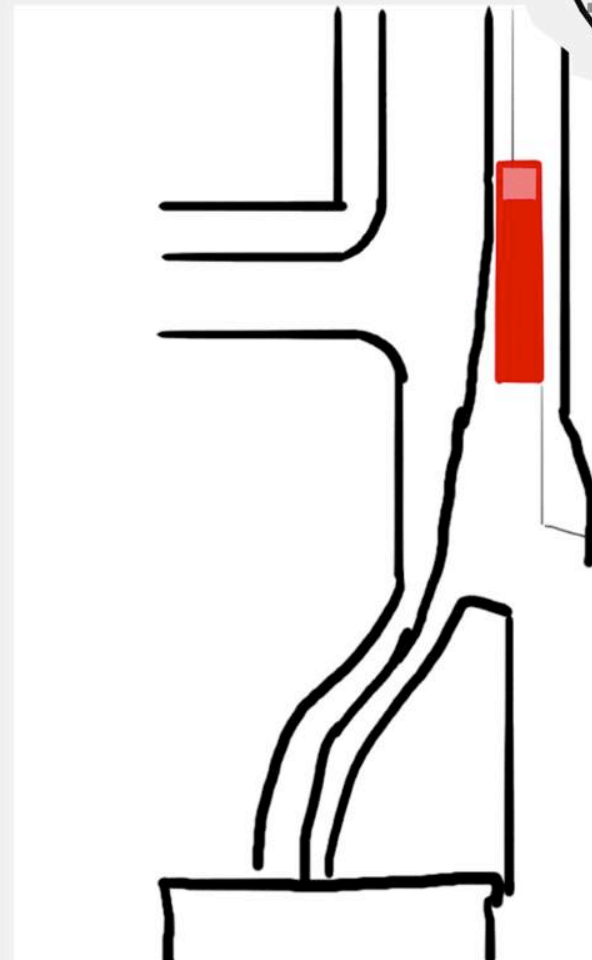
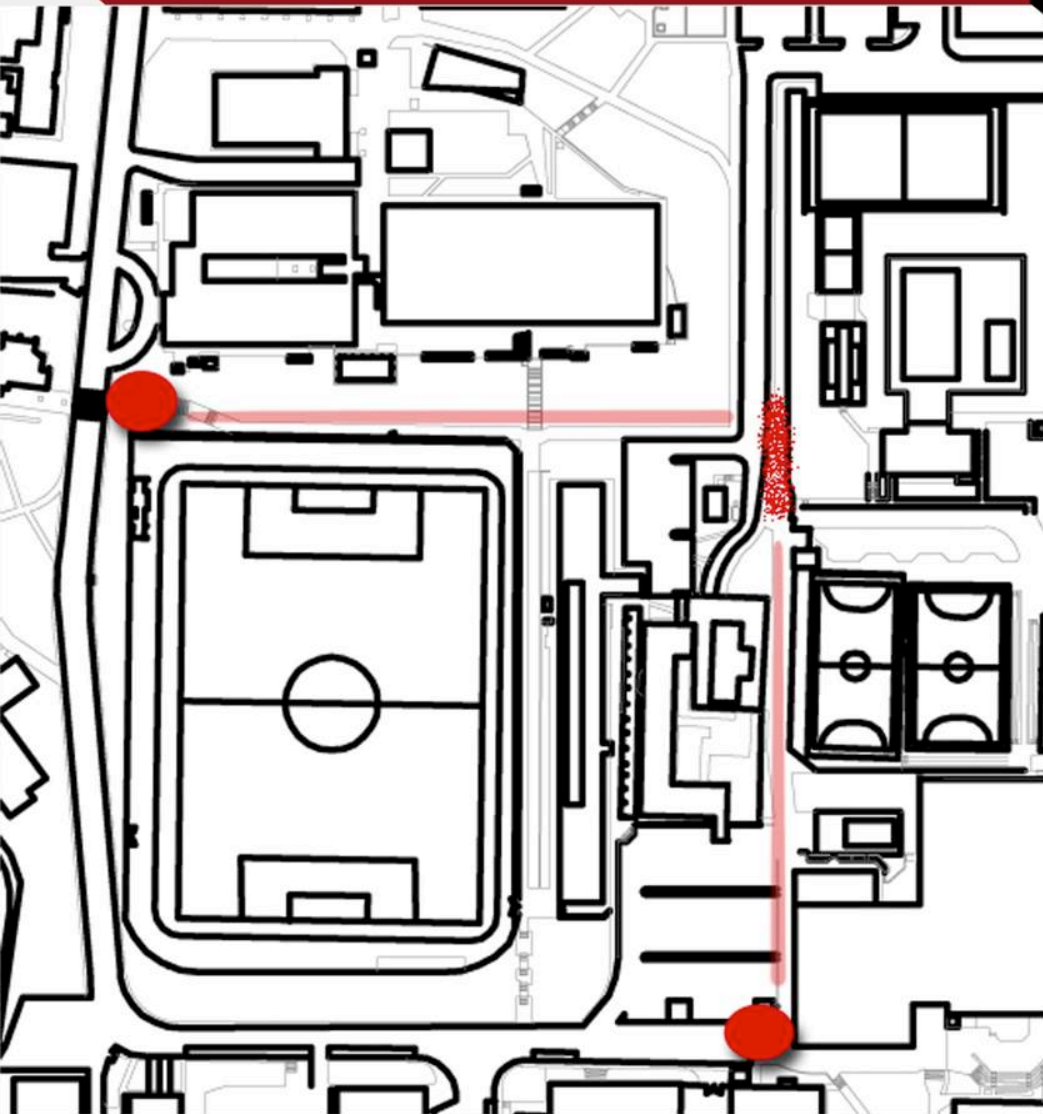
FACES
ESCOLHA DAS FACES
ROTACIONAR
ROTACIONAR
ESTICAR
DESLOCAR



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

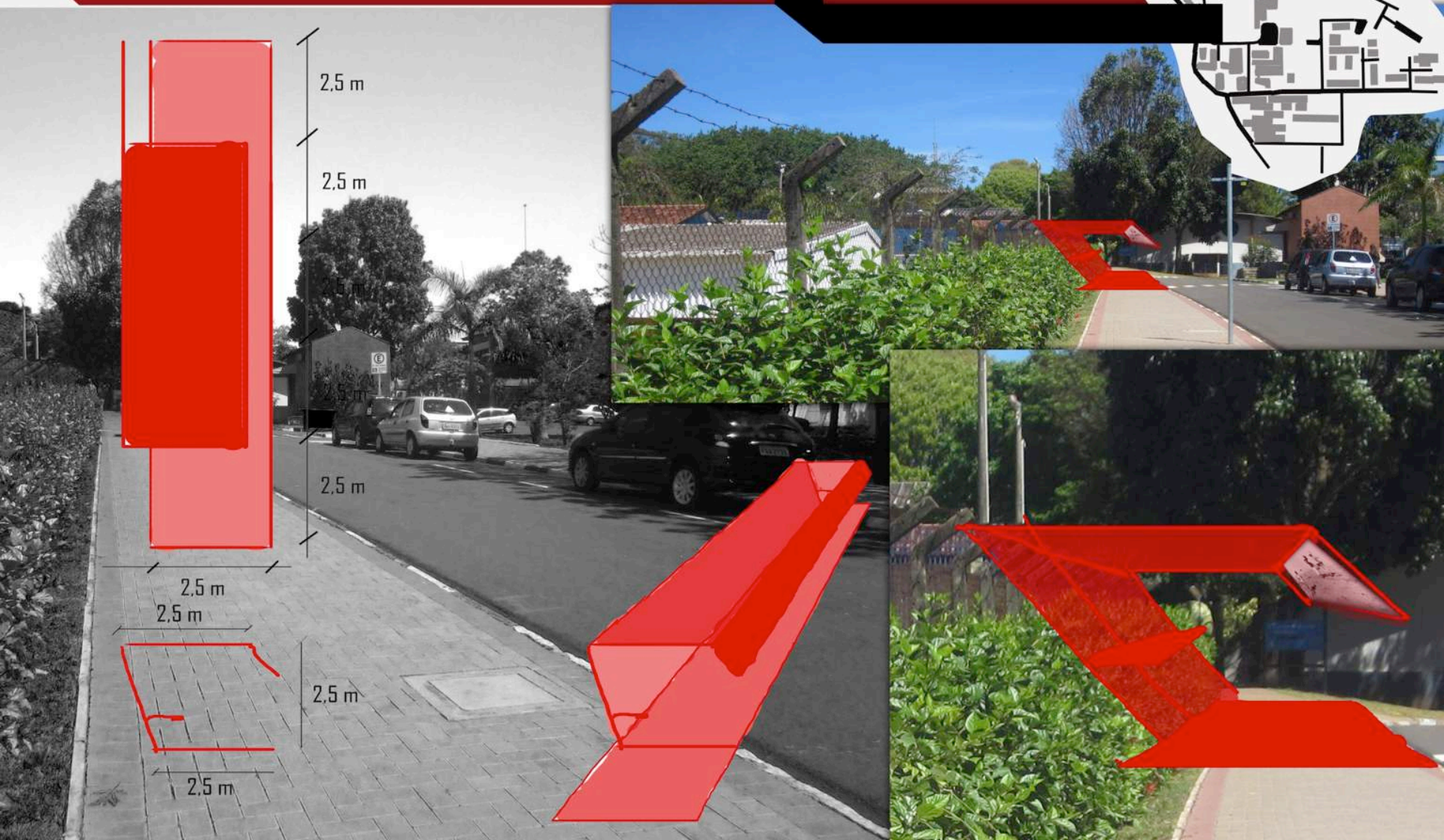
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

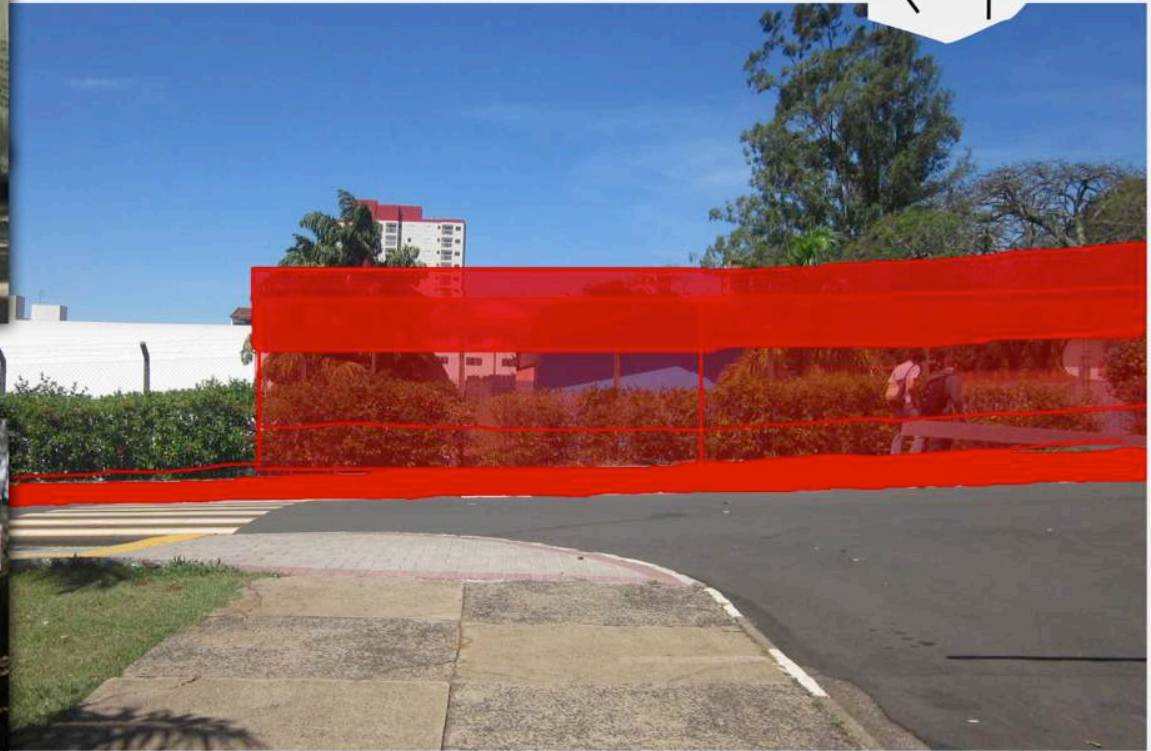
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

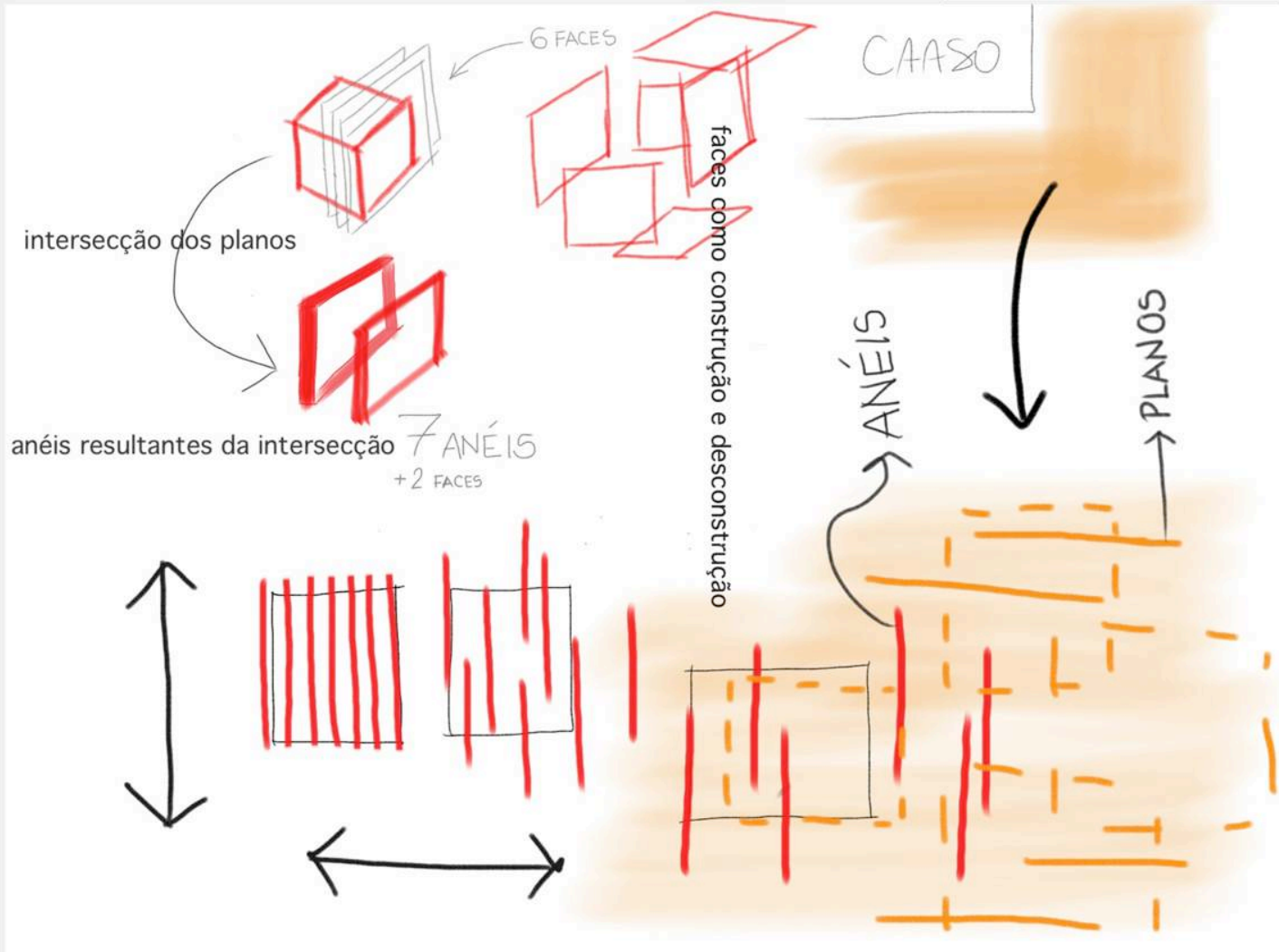
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



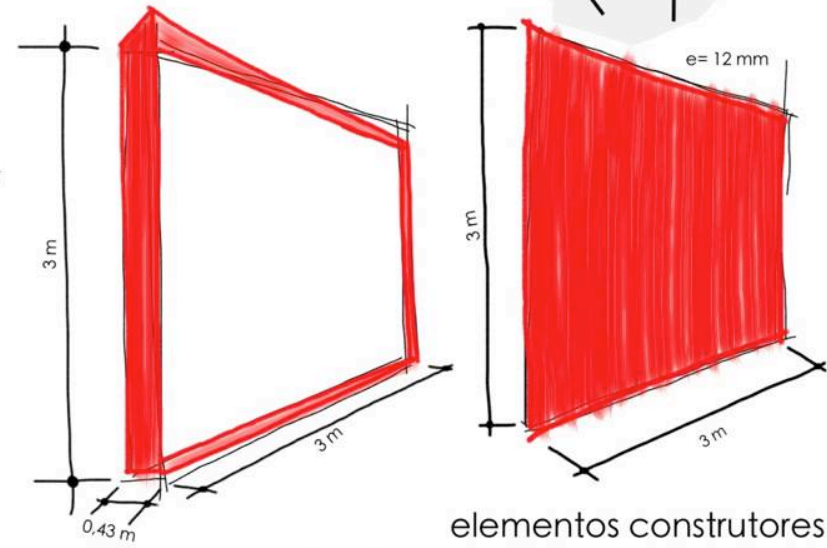
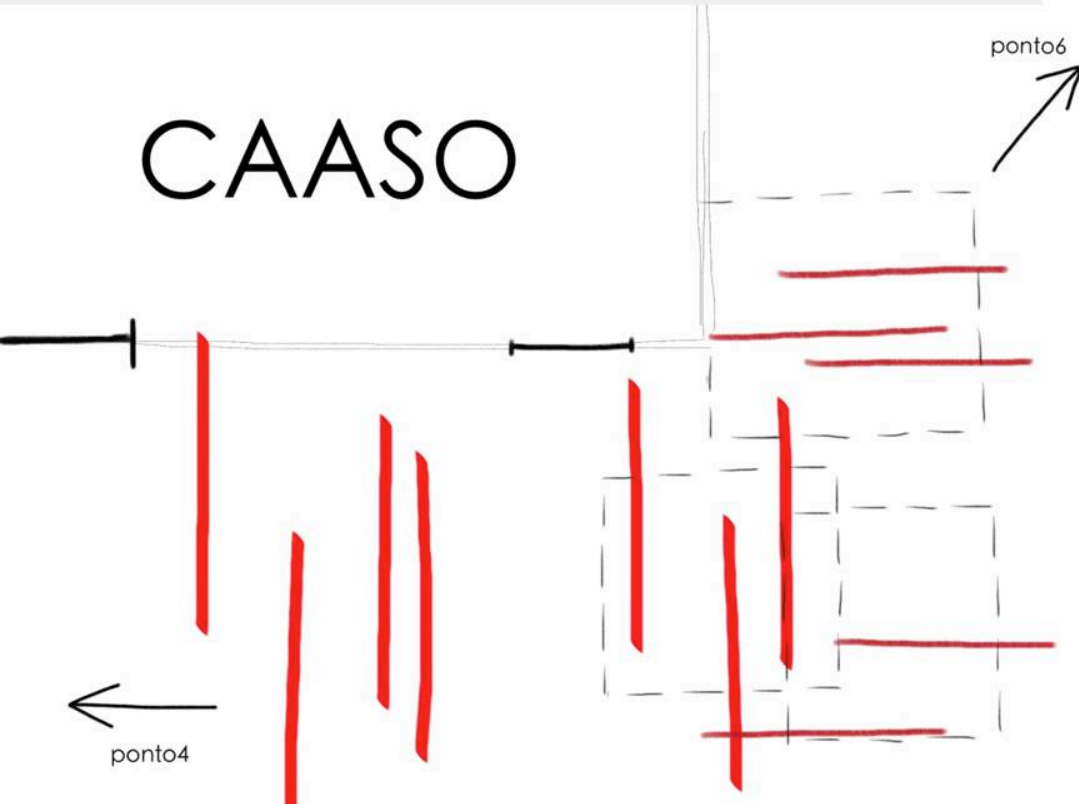
Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

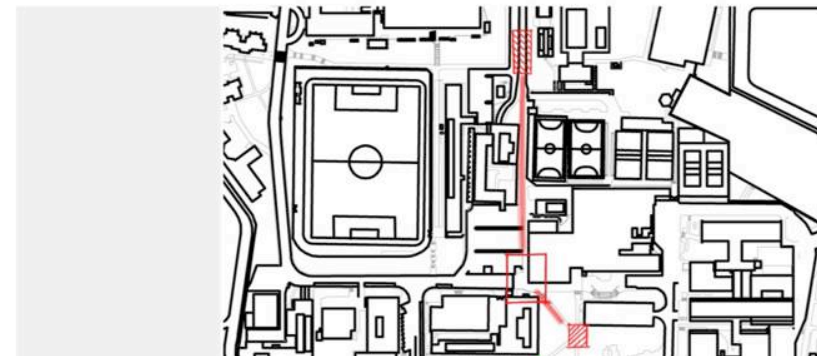
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



CAASO



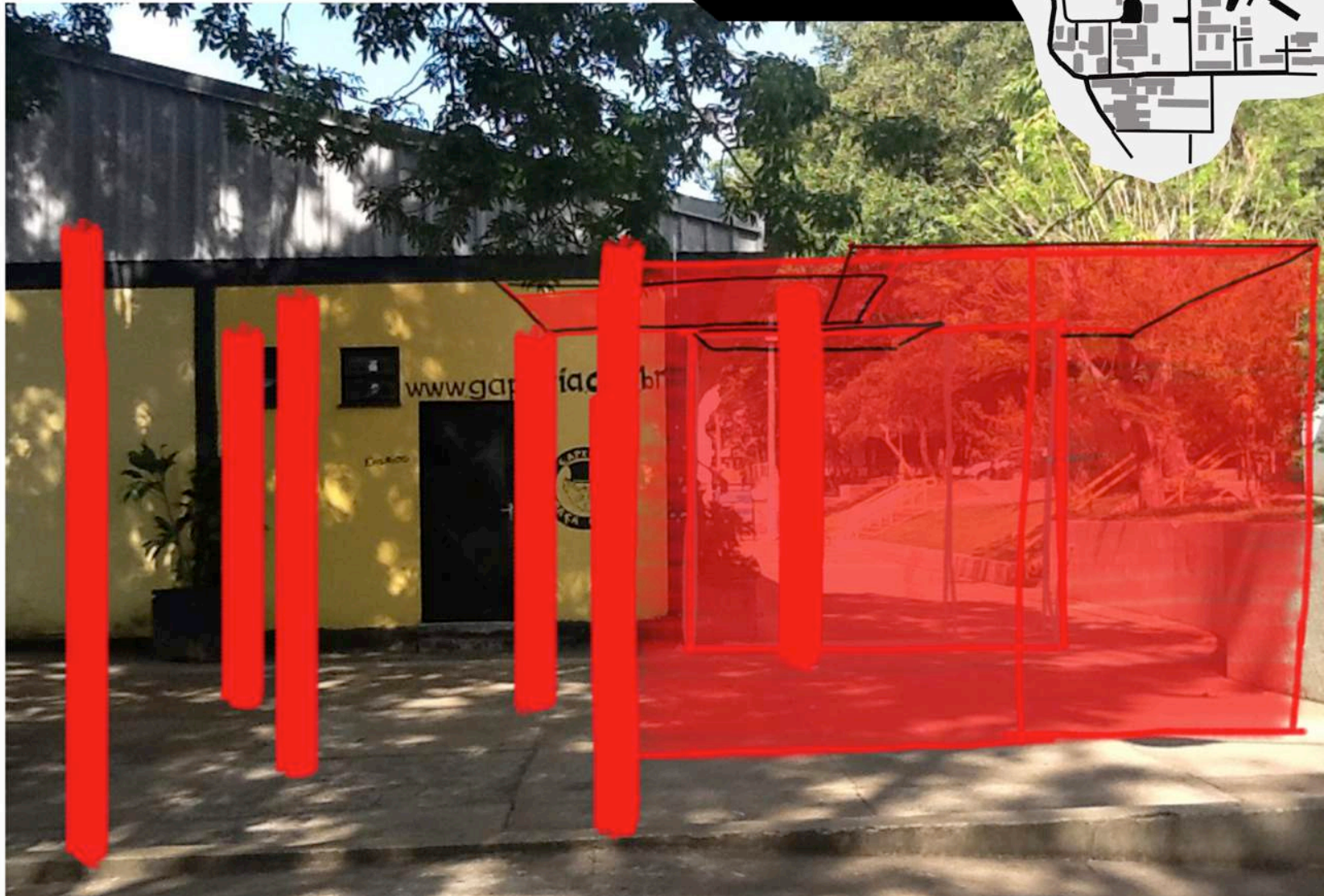
elementos construtores



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

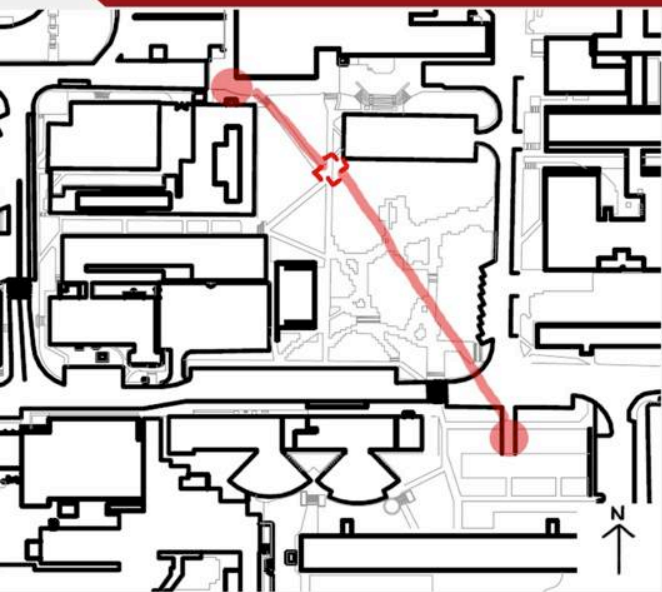
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

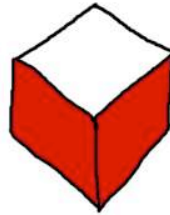
Pontos 1 2 3 4 5 6 7



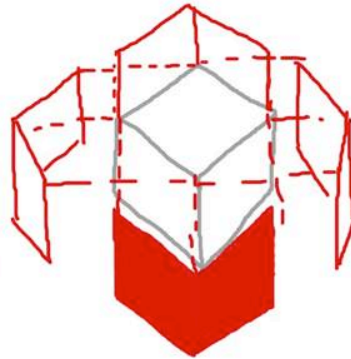
CUBO



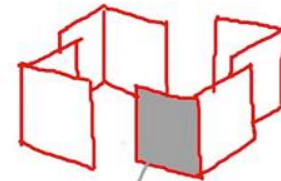
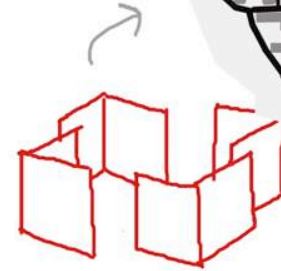
FACES



PLANOS

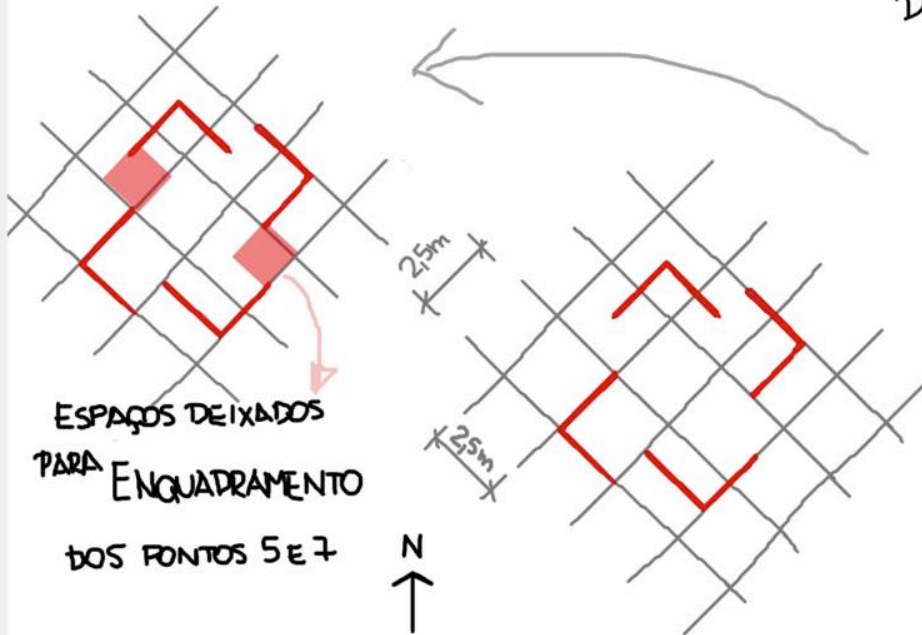
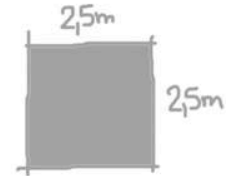
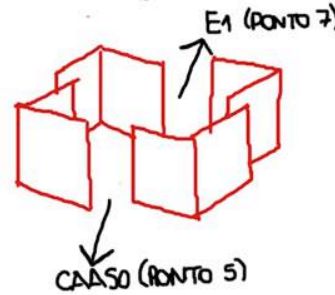


DESCONSTRUÇÃO DO CUBO



VISUAIS

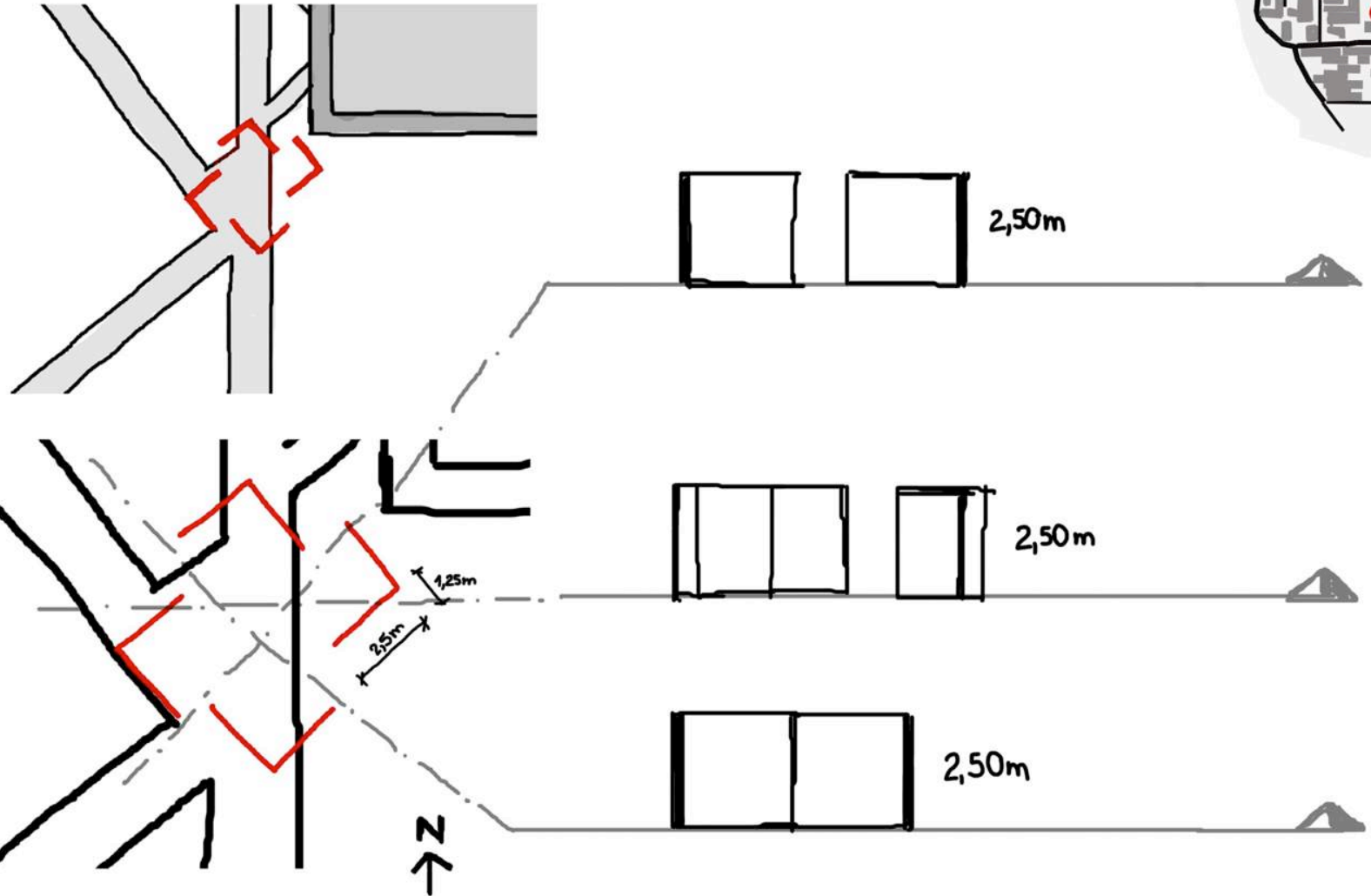
EMOLDURAR PONTOS ADJACENTES



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



FACES DESTINADAS À
PROJEÇÃO

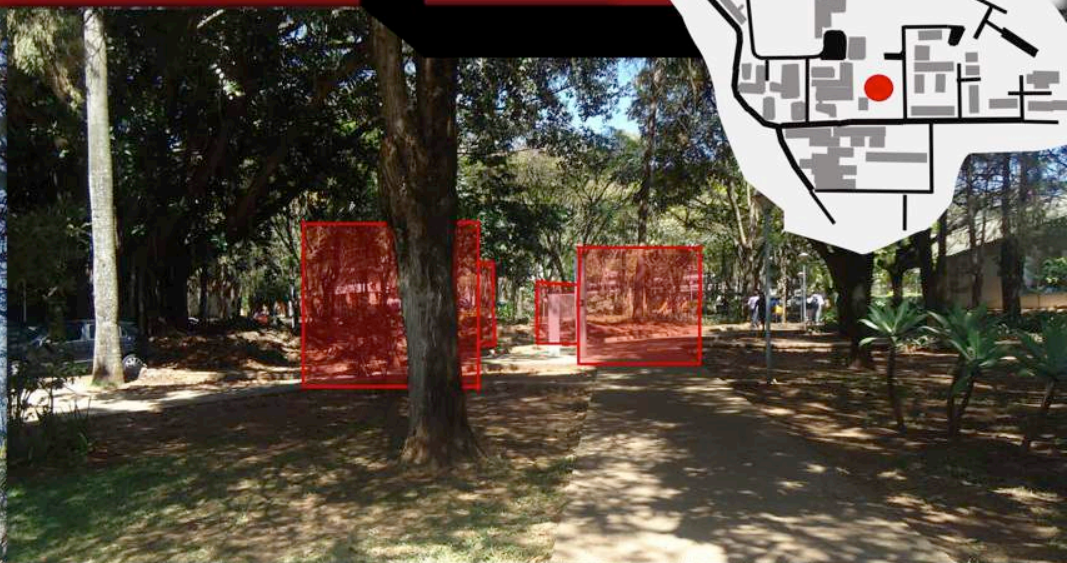


AS DEMAS FACES TÊM
COMO FUNÇÃO ENQUADRAR
AS VISTAS

Diretrizes

continuidade visual
articulação com pré-existência
materialidade comum

Pontos 1 2 3 4 5 6 7



Alex
Ana L
Ana R
Jéssica R
Jéssica S
Mateus

Projeto em Ipad