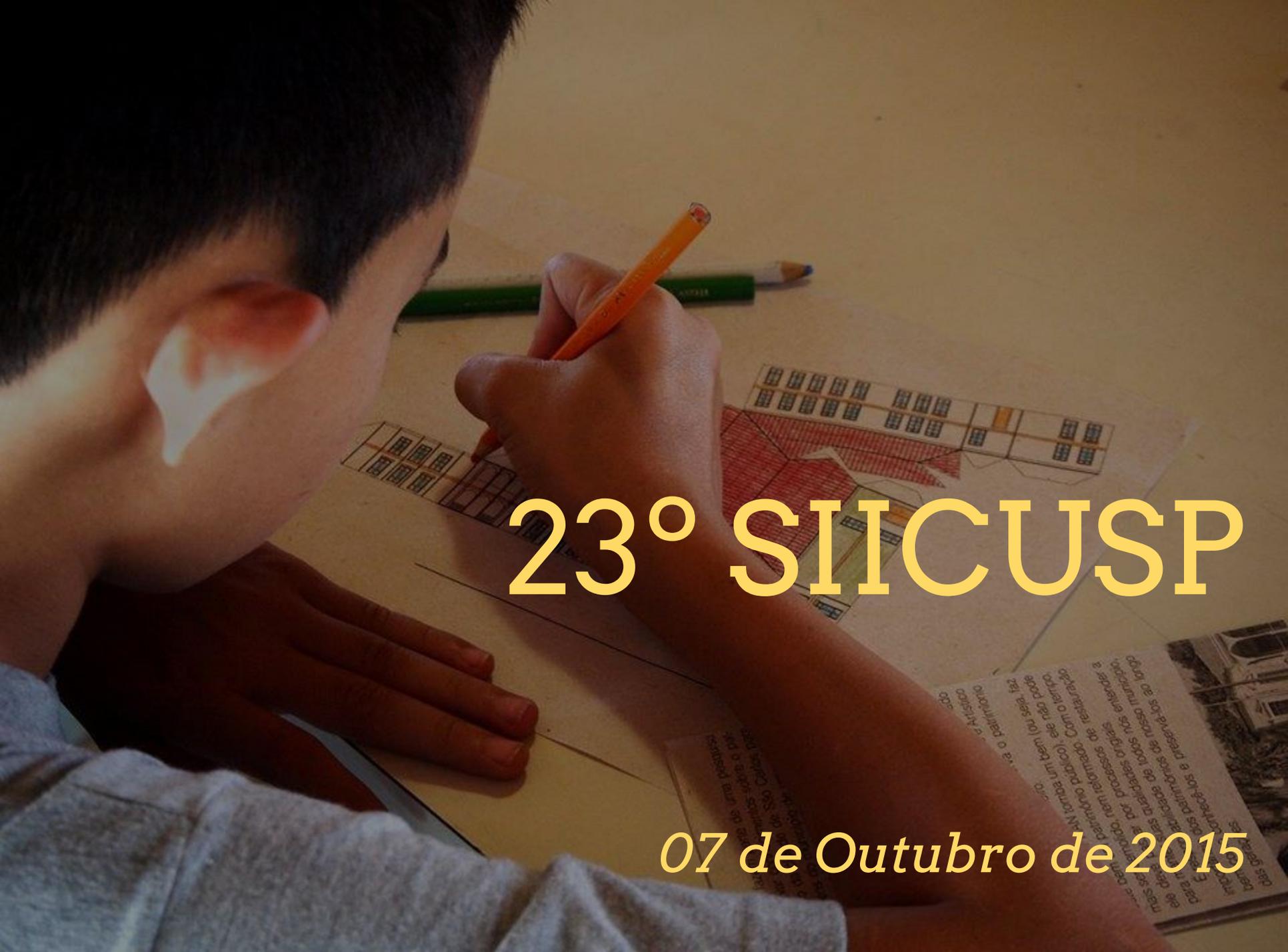


A young boy with dark hair is shown from a side profile, focused on drawing a house on a piece of paper. He is holding a yellow pencil in his right hand and is in the process of coloring or drawing the roof of a house. The paper he is drawing on has a grid pattern and some text, which is partially obscured by the large yellow text overlay. The background is a plain, light-colored wall. The overall scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a classroom or a home desk.

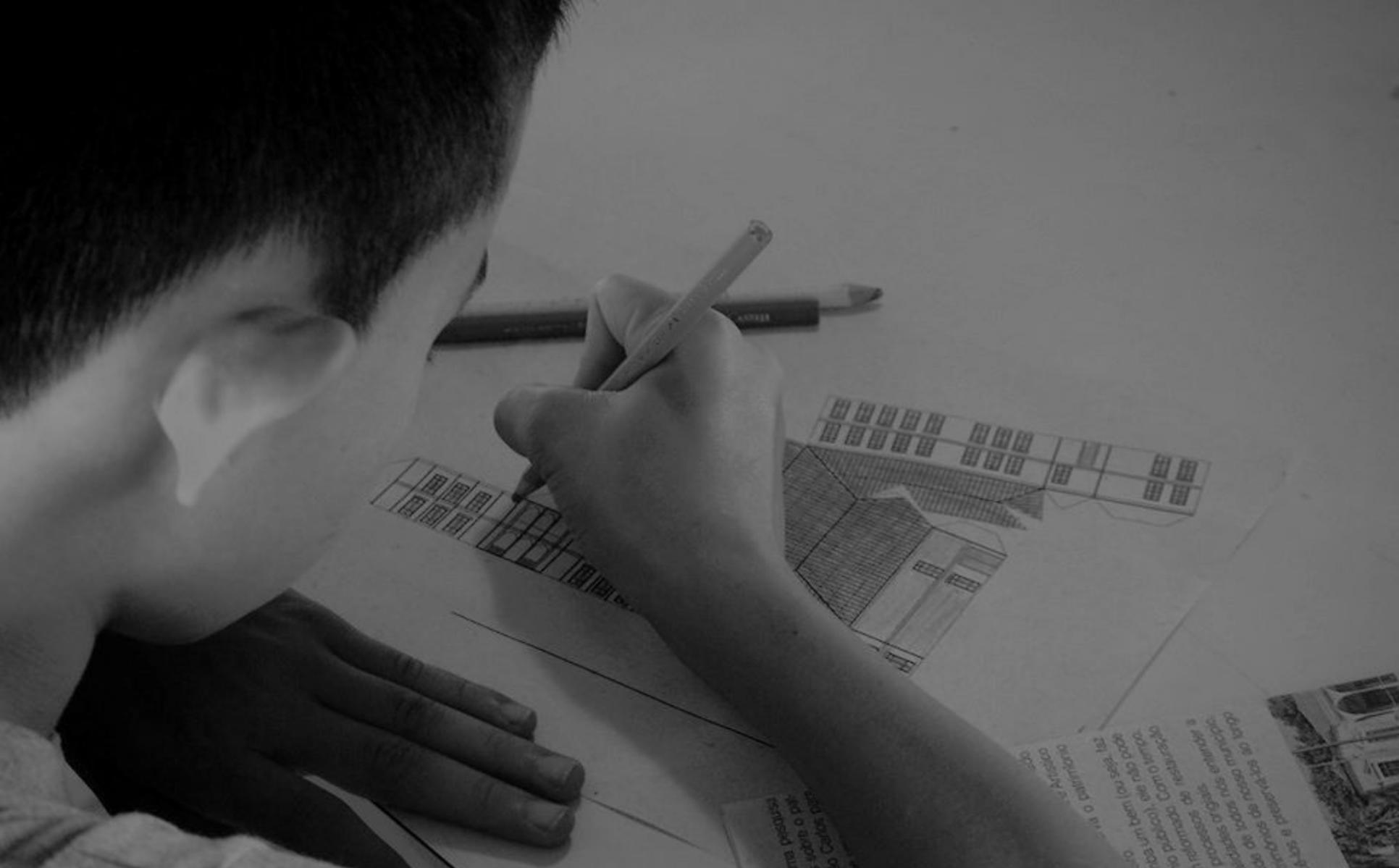
ENSINO DE PATRIMÔNIO POR MEIO DE SISTEMAS LÚDICOS

por: JOÃO GONÇALVES +
PAULO CÉSAR CASTRAL



23° SIICUSP

07 de Outubro de 2015



NELAC



NÚCLEO DE APOIO À PESQUISA EM
ESTUDOS DE LINGUAGEM
EM ARQUITETURA E CIDADE





FAZENDA SANTA MARIA DO MONJOLINHO

Patrimônio arquitetônico tombado pelo CONDEPHAAT em 2007. Serviu como base de estudos para as três pesquisas sobre ensino patrimonial através de Sistemas Lúdicos



O USO DE MODELOS DOBRÁVEIS EM PAPEL PARA O ENSINO PATRIMONIAL

O PATRIMÔNIO CULTURAL & O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

SÍMBOLOS

SÍMBOLOS + SIGNOS

O PATRIMÔNIO CULTURAL & O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

SÍMBOLOS + SIGNOS

Segundo o Comitê dos Ministros do Conselho da Europa:

“O Patrimônio Arquitetônico é um bem com significados espirituais, culturais, econômicos e sociais de valores insubstituíveis.”

O PATRIMÔNIO CULTURAL & O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO



AS AMBIGUIDADES DO PATRIMÔNIO



APROPRIAÇÃO CULTURAL

AS AMBIGUIDADES DO PATRIMÔNIO



APROPRIAÇÃO
CULTURAL
X
IDEOLOGIAS
HEGEMÔNICAS

AS AMBIGUIDADES DO PATRIMÔNIO



VALORIZAÇÃO

AS AMBIGUIDADES DO PATRIMÔNIO



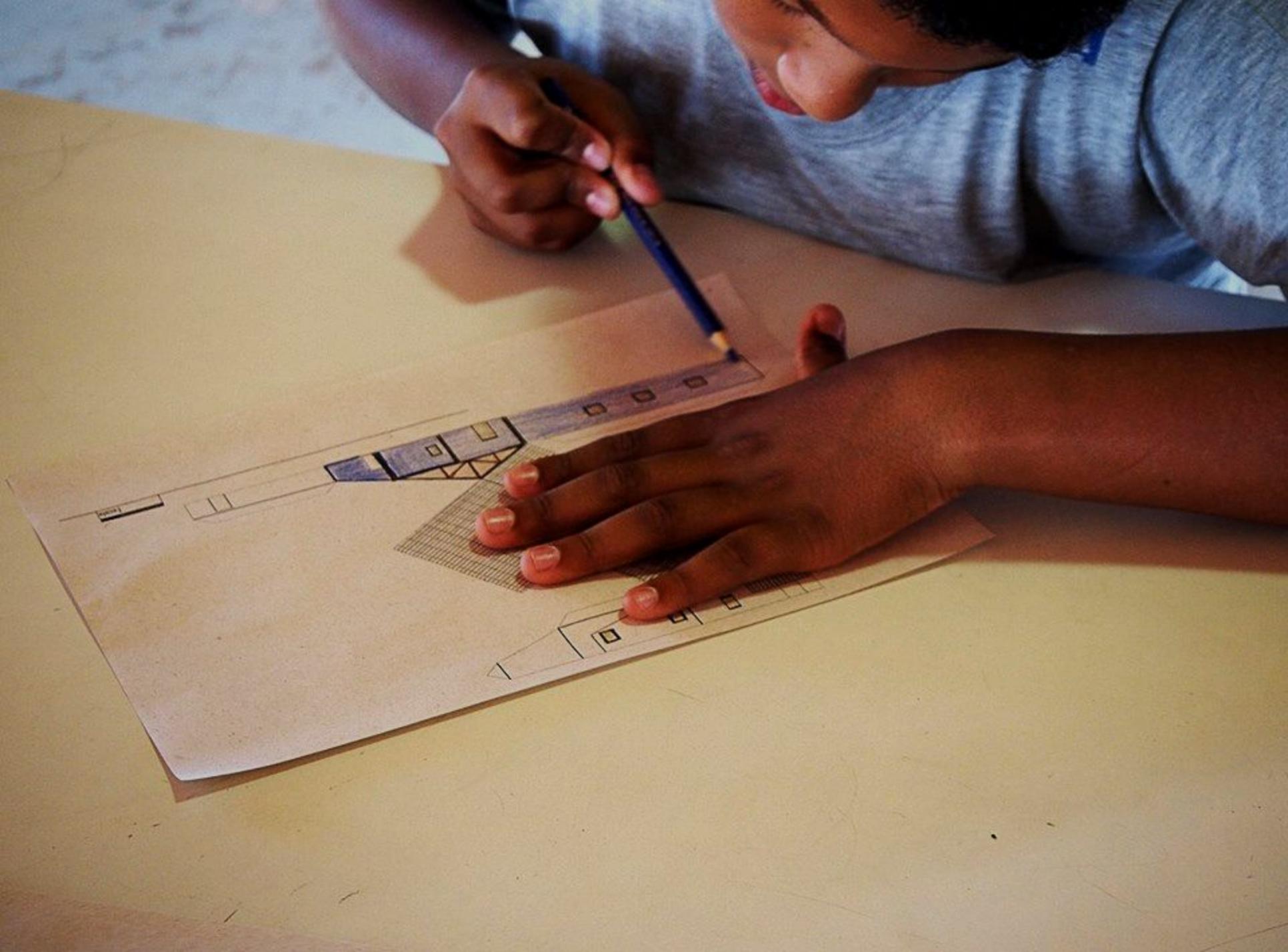
VALORIZAÇÃO X MERCANTILIZAÇÃO

AS AMBIGUIDADES DO PATRIMÔNIO



"A educação patrimonial como: *um instrumento de alfabetização cultural* (Horta, 1999)"

O ENSINO PATRIMÔNIAL









*“Desenvolvimento Sustentável que satisfaça as **necessidades básicas humanas contemporâneas**, sem causar prejuízo para as gerações futuras” (Relatório de Brundtland, 1987)*



*"Indivíduos e sociedades não podem preservar e desenvolver sua identidade senão pela **duração** e pela **memória**" (Choay, 2000)*

BIBLIOGRAFIA

- ARANTES, A. O Patrimônio Cultural e seus Usos: a Dimensão Urbana. **Habitus**, Goiânia, v. 4, n.1, p. 425-435, jan./jun. 2006.
- CHOAY, F. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Unesp, 2000. 383p.
- HORTA, Maria de Lourdes P., GRUNBERG, Evelina, MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia Básico de Educação Patrimonial**. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial. 1999
- JEUDY, H. P. Maquinaria Patrimonial. **Rua** (Revista de Arquitetura e Urbanismo), Salvador, PPG-AU Universidade Federal da Bahia, volume 8, 2003, p. 74-79 Disponível em: www.portalseer.ufba.br/index.php/rua/article/download/3234/2352 Acessado em 2 de Jul. de 2015.
- JEUDY, H. P. **O Espelho da Cidade**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 160p.
- KISHIMOTO, T. M. **O Jogo e a Educação Infantil**. São Paulo: Cengage Learning, 1994. 63p.
- LUCHIARI, M. T. D. P. **A Reinvenção do Patrimônio Arquitetônico no Consumo das Cidades**. GEOUSP - Espaço e Tempo, São Paulo, n. 17, p. 95 – 105, 2005.
- PAES, M. T. D. Patrimônio cultural, turismo e identidades territoriais: um olhar geográfico. In: Bartholo, R.; Sansolo, D. G.; Bursztyn, I. (orgs.). **Turismo de Base Comunitária: Diversidade de Olhares e Experiências Brasileiras**. Rio de Janeiro: Letra e Imagem, 2009. p. 162-176.
- TROITIÑO VINUESA, M.A. Patrimonio arquitectónico, cultura y territorio. **Ciudades**: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Valladolid, no 4, 1998, p. 95-104. Disponível em: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2241051> Acessado em 25 de Mai. de 2015.

