Título Português (Arial, corpo 14; espaçamento simples, 20 pts depois; 20 pts antes; alinhamento justificado)

Título Inglês (Arial; Corpo 14; espaçamento Simples; 20 pts depois; alinhamento justificado; Preto 50%)

**Nome do 1o Autor**, Vínculo institucional, email@domain.

**Nome do 2o Autor**, Vínculo institucional, email@domain.

**Nome do 3o Autor**, Vínculo institucional, email@domain.

**Nome do 4o Autor**, Vínculo institucional, email@domain.

Resumo (Arial, corpo 12; espaçamento simples, 12 pts depois; alinhamento à esquerda)

Texto do resumo (Arial, corpo 11; espaçamento simples; alinhamento à esquerda; 12 pts antes; 12 pts depois; recuo à esquerda de 3,0 cm; máximo de 300 palavras

**Palavras Chave:** (como Texto do resumo; máximo de 5 palavras-chave)

Abstract (como título do Resumo)

Texto do resumo em outro idioma (como o texto do resumo; máximo de 300 palavras)

**Keywords/Palabras Clave:** (Como o texto do resumo; máximo de 5 palavras-chave)

1. Título (Arial; negrito; corpo 14; espaçamento simples; 12 pts antes; 12 pts depois; alinhamento à esquerda. Iniciar sempre na página seguinte aos resumos)

1.1 Subtítulo 1(Arial negrito; corpo 12; espaçamento simples; 12 pts antes; 12 pts depois; alinhamento à esquerda)

*1.1.1. Subtítulo 2* (Arial; negrito; itálico; corpo 11; espaçamento simples; 12 pts antes; 12 pts depois; alinhamento à esquerda)

*1.1.1.1 Subtítulo 3* (Arial; itálico; sublinhado; corpo 11; espaçamento simples; 12 pts antes; 12 pts depois; alinhamento à esquerda)

Texto corrido do artigo (Arial corpo 11; espaçamento simples; 6 pts depois; alinhamento justificado.

Citações com mais de 4 linhas (Arial corpo 10; espaçamento simples; 12 pts depois; alinhamento justificado; recuo à esquerda de 4 cm)

Notas de Rodapé (Arial corpo 9; espaçamento simples; 6 pts depois; alinhamento justificado)

**NORMAS DE FORMATAÇÃO E ENVIO**

1) O artigo completo deve ter de 18 (dezoito) a 20 (vinte) páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras, referências bibliográficas. A folha de rosto e a folha com resumo e abstract estão fora dessa contagem.

2) O texto completo (inclusive, tabelas, figuras e gráficos) deve ser enviado em um único arquivo em formato PDF de acordo com a formatação deste template. Salvar o arquivo com as iniciais do nome do autor principal mais o título do artigo. Ex:

FFX\_O aumento do custo do solo rural na cidade de SP.

3) As notas de rodapé devem ser utilizadas apenas para informações complementares e de natureza substantiva.

4) As referências bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e colocadas no final do texto, em ordem alfabética, de acordo com os exemplos abaixo:

 \* Livro: SANTOS, M. *A natureza do espaço*: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.

 \* Artigo de periódico: PIQUET, R. P. S.; RIBEIRO, A. C. T. Tempos, ideias e lugares: o ensino do Planejamento Urbano e Regional no Brasil. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v. 10, n. 1, p. 49-59, mai. 2008.

 \* Capítulo de livro: LAFER, C. O Planejamento no Brasil: observações sobre o Plano de Metas (1956-1961). In: LAFER, B. M. *Planejamento no Brasil*. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1975. p. 29-50.

 \* Trabalho publicado em Anais: VAINER, C. B. As escalas do poder e o poder das escalas: o que pode o poder local? In: ENCONTRO NACIONAL DA ANPUR, 9, 2001, Rio de Janeiro. *Anais do IX Encontro Nacional da Anpur*. Rio de Janeiro: ANPUR, 2001. p. 140-151.

 \* Se houver até três autores, todos devem ser citados; se mais de três, devem ser citados os coordenadores, organizadores ou editores da obra (por exemplo: LEME, M. C. (Coord.). *O urbanismo no Brasil*: 1895-1965. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM, 1999); ou utilizada a expressão “et al.” (por exemplo, LEME, M. C. et al. *O urbanismo no Brasil*: 1895-1965. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM, 1999).

5) As citações no decorrer do texto devem seguir a forma (Autor, data) ou (Autor, data, página), como nos exemplos: (LEME, 1999) e (SANTOS, 1996, p. 217). Se houver mais de um título do mesmo autor publicado no mesmo ano, eles devem ser diferenciados por uma letra após a data: (SANTOS, 1996a); (SANTOS, 1996b), etc.

6) Quando não houver informações sobre as referências, utilizar “s.n.”, “s.l.” e “s.d.” para, respectivamente, *sine nomine* (sem editora), *sine loco* (sem o local de edição) e *sine data*(sem referência de data).