

PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES DE TRABALHO

TERÇA-FEIRA, 13 de setembro
17h00-19h10

EIXO TEMÁTICO

CONCEITOS, OBRAS DE REFERÊNCIA E HISTORIOGRAFIA

(Auditório Paulo de Camargo e Almeida)

Sessão de Trabalho Arquitetura Moderna, Urbanismo e Modernização

Coordenador Fernando Diniz Moreira

Debatedor José Tavares Correia de Lira

Cidade e urbanismo na América Latina: um olhar através das revistas especializadas italianas, 1930-1966

José Carlos Huapaya Espinoza, Nathalia Araujo Simoes

Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal da Bahia

Interpretações sobre o espaço aberto na cidade da arquitetura moderna: José Luis Sert, Antonio Bonet Castellana e os planos para Chimbote (1948) e Barrio Sur (1956)

Helena Bender

PROPAR - Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Modernidade nos jardins: correlações entre as casas de Bratke e a urbanização do bairro Paineiras do Morumbi

Anderson Dall Alba

PROPAR - Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Cidade, escola e urbanismo: o Programa Escola-Parque de Anísio Teixeira

Samira B. Chahin

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

EIXO TEMÁTICO

IDEÁRIOS, PRÁTICAS URBANÍSTICAS E PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO

(Sala Pós-1)

Sessão de Trabalho Brasil do Século XX: Modos de Provisão da Habitação

Coordenadora Telma de Barros Correia

Debatedora Lilian Fessler Vaz

Vila militar do Rio de Janeiro: genealogia de uma produção pública de moradias?

Mariana Bonates

CAU - Universidade Federal de Campina Grande

O mercado de aluguéis na Primeira República: o caso da Barra Funda como bairro misto paulistano

Monique Borin

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas / Universidade Estadual de Campinas

Capitalização e promoção habitacional: a inversão dos fundos previdenciários na construção da habitação entre as décadas de 1930 e 1960 na Grande São Paulo

Camila Ferrari

Instituto de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Ideários e práticas participativas na produção da cidade e da habitação no Brasil: entre o idealismo e a normatividade, uma herança do século XX?

Magaly Marques Pulhez

Centro de Estudos da Metrópole

Thaís Rosa

Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal da Bahia

EIXO TEMÁTICO

REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CIDADE

(Sala Pós-2)

Sessão de Trabalho Cidade, Espaço e Memórias

Coordenadora Ana Lucia Duarte Lanna

Debatedora Maria Stella Bresciani

A boemia do bairro Santa Tereza em Belo Horizonte

Maria Letícia Silva Ticle

Escola de Arquitetura / Universidade Federal de Minas Gerais

Pátio do Colégio: secularização, memória e reconstrução

João Carlos Kuhn

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

O samba como memória e resistência da (e na) cidade de São Paulo nas décadas de 1950 e 1960

Marcos Silva

CAU - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Memorias en el espacio público urbano. Intervenciones artísticas por los desaparecidos y asesinados de la última dictadura cívico militar (1976-1983) en la ciudad de Ensenada, Buenos Aires, Argentina

Melina Jean Jean

Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano / Universidad Nacional de La Plata

QUARTA FEIRA, 14 de setembro

14h00-16h10

EIXO TEMÁTICO

CONCEITOS, OBRAS DE REFERÊNCIA E HISTORIOGRAFIA

(Auditório Paulo de Camargo e Almeida)

Sessão de Trabalho Município, Região e Escalas de Planejamento

Coordenador José Geraldo Simões Junior

Debatedora Fania Fridman

A lei desenha a cidade (?): urbanismo e política no debate sobre o estatuto municipal espanhol

Rodrigo de Faria

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de Brasília

John Friedmann: um “expert” em planejamento regional na América Latina

Elisângela de Almeida Chiquito

Escola de Arquitetura / Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade como peça-chave para o desenvolvimento regional: o planejamento paranaense nos anos de 1960

Gislaine Beloto

PPU - Universidade Estadual de Maringá e Universidade Estadual de Londrina

Utopia e urbanismo funcionalista na Transamazônica

Renato Leão Rego

PPU - Universidade Estadual de Maringá e Universidade Estadual de Londrina

EIXO TEMÁTICO

IDEÁRIOS, PRÁTICAS URBANÍSTICAS E PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO

(Sala Pós-1)

Sessão de Trabalho Agache, Corrêa Lima, Bardet e Brunner: a Circulação de Profissionais e Ideias na América Latina

Coordenador Ricardo Trevisan

Debatedora Margareth da Silva Pereira

Agache no Rio de Janeiro nas décadas de 1920 e 1940. Contribuições profissionais e manifestações na imprensa local

Milena Sampaio da Costa, Marlice Nazareth Soares Azevedo

Escola de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal Fluminense

O itinerário pioneiro do urbanista Atílio Corrêa Lima

Anamaria Diniz

CAU - Pontifícia Universidade Católica de Goiás

O urbanismo aplicado do mestre Gaston Bardet: conferências, cursos e instituições

Virgínia Pontual

Universidade Federal de Pernambuco

Karl Brunner en Medellín

Juan Cuervo

Universidad Pontificia Bolivariana

Instituto de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

EIXO TEMÁTICO

CULTURA TÉCNICA, FORMA E MATERIALIDADE DA CIDADE

(Sala Video 2)

Sessão de Trabalho Redes Técnicas e Estruturação do Território

Coordenadora Angela Lúcia de Araújo Ferreira

Debatedor José Tavares Correia de Lira

Estuário do rio Macaé: o papel das obras hidráulicas na configuração do espaço urbano

João Lemos Cordeiro Sayd, Ana Lúcia Nogueira de Paiva Britto

PROURB - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal do Rio de Janeiro

História de três cidades: Madri, Bilbao, Natal: as infraestruturas de transporte e o espaço urbano e regional (1875-1936)

Gabriel Leopoldino P. de Medeiros

PPGAU - Centro de Tecnologia / Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Pedro Novo López, Nuria Rodriguez Martín

Universidad del País Vasco

Infraestrutura e modernização urbana: os impactos do porto, ferrovia e aeroporto em Natal e Dakar

Rubenilson Teixeira

CAU - Centro de Tecnologia / Universidade Federal do Rio Grande do Norte

A atuação do setor privado nos sistemas de abastecimento de água em Maringá-PR: conflitos e repercussão na estruturação do território

Leonardo Cassimiro Barbosa

Instituto de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Universidade Estadual de Maringá

EIXO TEMÁTICO

REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CIDADE

(Sala Pós-2)

Sessão de Trabalho Arquitetura e Cidade: Memória e Representação

Coordenador João Masao Kamita

Debatedor Carlos Eduardo Comas

Exposição Nacional de 1908: a beleza e a verdade do Pavilhão de Santa Catarina

Eliane Baader de Lima

PósARQ - Departamento de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal de Santa Catarina

Como inventar tradições: a poética de Lúcio Costa e a formação do acervo colonial de Paraty, RJ

Daniella Costa

PPGAU - Escola de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal Fluminense

Memória e espaço na gênese de Goiânia

Leonardo Guimarães

Universidade Federal de Goiás

Museus como fenômeno de massas: arte, arquitetura e cidade

Bianca Lupo

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

QUARTA-FEIRA, 14 de setembro
16h40-18h50

EIXO TEMÁTICO

CONCEITOS, OBRAS DE REFERÊNCIA E HISTORIOGRAFIA

(Auditório Paulo de Camargo e Almeida)

Sessão de Trabalho A Cidade como Objeto de Reflexão: Saberes e Paradigmas

Coordenadora Cibele Rizek

Debatedora Maria Stella Bresciani

Lições da Escola de Sociologia de Chicago para a pesquisa urbana contemporânea no Brasil

Linda M. Gondim

PPGS - Departamento de Ciências Sociais / Universidade Federal do Ceará

A crítica de Henri Lefebvre ao urbanismo moderno

Paolo Colosso

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo

O “espaço de aparência pública” na obra de Kenneth Frampton

Leandro Cruz

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de Brasília

Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas / Univ. Federal de Goiás

Espacio social: aportes para una definición del concepto y su posible relación con el arte

Verónica Capasso

Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano / Universidad Nacional de La Plata

EIXO TEMÁTICO

CULTURA TÉCNICA, FORMA E MATERIALIDADE DA CIDADE

(Sala Vídeo 2)

Sessão de Trabalho Cidades Planejadas e Configurações do Território

Coordenador Renato Leão Rego

Debatedora Maria Cristina da Silva Leme

As duas atlântidas e a constituição dos balneários no litoral gaúcho

Ana Luiza Valle Oliveira

PROPAR - Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

A expansão urbana de Maringá concomitante à implantação do plano de Jorge de Macedo Vieira

Layane Nunes

Instituto de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Além do Plano: a construção das cidades-satélites e a dinâmica centro-periferia em Brasília

Maria Fernanda Derntl

PPG - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de Brasília

Das antigas estradas rurais ao rodoviarismo: atlas da evolução urbana do subúrbio carioca

Luiz Paulo Leal de Oliveira

PROURB - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal do Rio de Janeiro

EIXO TEMÁTICO

REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CIDADE

(Sala Pós-2)

Sessão de Trabalho Narrativas e Leituras da Cidade

Coordenadora Paola Berenstein Jacques

Debatedor Paulo Garcez Marins

O corpo e a narrativa da cidade: dos primos Hoffmannianos a Marcovaldo

Ricardo Luis Silva

Centro Universitário / Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial de São Paulo

Percepções urbanas: as representações de São Paulo nos textos de Claude Lévi-Strauss e Mário de Andrade

Thaina Cardinali

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas / Universidade Estadual de Campinas

Dois modos de ver e ler Brasília: a síntese das artes e a realidade polinucleada

Thiago Perpétuo

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Disputas na representação de um “bairro aristocrático”

Pedro Beresin Schleder Ferreira

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

QUINTA-FEIRA, 15 de setembro

8h30-10h40

EIXO TEMÁTICO

CONCEITOS, OBRAS DE REFERÊNCIA E HISTORIOGRAFIA

(Auditório Paulo de Camargo e Almeida)

Sessão de Trabalho Historiografia, Referências e Trajetórias

Coordenador Fernando Diniz Moreira

Debatedora Margareth da Silva Pereira

Arenas culturais e biografias urbanas: Gilberto Freyre, o Recife e *A Província*

José Tavares Correia de Lira

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Uma tese sobre São Paulo: Richard Morse e a formação da metrópole (1947-1970)

Ana Claudia Veiga de Castro

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Luiz de Anhaia Mello – em busca de um urbanismo humanizado: ideário e autores de referência

Heliana Angotti Salgueiro, José Geraldo Simões Junior

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Presbiteriana Mackenzie

A cidade entre biografias e memórias: um resgate historiográfico nos depoimentos de Abelardo de Souza

Marianna Cardoso

Universidade Federal do Tocantins

EIXO TEMÁTICO

IDEÁRIOS, PRÁTICAS URBANÍSTICAS E PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO

(Sala Pós-1)

Sessão de Trabalho Arquitetura e Urbanismo na MetrÓpole Paulistana

Coordenadora Maria Beatriz Cappello

Debatedor Carlos Eduardo Comas

Registros em revista: melhoramento, ciência urbanística e metrÓpole

Mirandulina Azevedo

Faculdade de Engenharia, Arquitetura e Urbanismo / Universidade Metodista de Piracicaba

A ideia de centro no ideário urbanístico paulistano na década de 50: a geografia urbana e a **SAGMACS**

Andréa Tourinho

Faculdade de Letras, Artes, Comunicação e Ciências da Educação / Universidade São Judas Tadeu

Pré-figuração e materialidade de uma metrÓpole industrializada: São Paulo (1960)

Raíssa P. C. de Oliveira

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Debates do pós-guerra: arquitetura, sociedade e política em São Paulo

Rodrigo Kamimura

Escola de Belas Artes / Universidade Federal do Rio de Janeiro

EIXO TEMÁTICO

REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CIDADE

(Sala Pós-2)

Sessão de Trabalho Imagens Urbanas: Cidade, Cinema, Fotografia

Coordenador Robert Pechman/ Paola Berenstein Jacques

Debatedor Paulo Garcez Marins

Recife: cidade e cinema (1923 – 1931)

Kate Saraiva

MDU – Centro de Artes e Comunicação / Universidade Federal de Pernambuco

Cidade Máquina: o imaginário cinematográfico da cidade de São Paulo, de sinfonia a sociedade anônima

Denise Lezo

Instituto de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Paisagens do desejo: representações da New York no cinema
Elisabete Reis
PPGAU - Escola de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal Fluminense

Problematizações da arquitetura e do urbanismo em fotografia
Junia Mortimer
Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal da Bahia

QUINTA-FEIRA, 15 de Setembro

10h50-13h00

EIXO TEMÁTICO

IDEÁRIOS, PRÁTICAS URBANÍSTICAS E PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO

(Sala Pós-1)

Sessão de Trabalho O Campo do Urbanismo no Brasil nas Três Primeiras Décadas do Século XX

Coordenadora Virginia Pontual

Debatedora Maria Cristina Leme

O ideário moderno nas praças ajardinadas projetadas por Rosalvo Ribeiro em Maceió durante a gestão Malta (1900-1912)

Tharcila M. S. Leão, Josemary O. P. Ferrare

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal de Alagoas

O Plano Geral de Viação, de 1913: uma política pública de estado que orientou o desenvolvimento e a urbanização do Rio Grande do Sul

Luís Francisco da Silva Vargas, Maria Soares de Almeida

PROPUR - Faculdade de Arquitetura / Universidade do Rio Grande do Sul

A transformação do bairro de Santo Antônio no Recife (1938-1949)

Fernando Diniz Moreira

Universidade Federal de Pernambuco

Contribuições da Escola de Engenharia de Porto Alegre para a formação do campo profissional do urbanismo (1896-1930)

Inês Martina Lersch

PROPUR - Faculdade de Arquitetura / Universidade do Rio Grande do Sul

EIXO TEMÁTICO

CULTURA TÉCNICA, FORMA E MATERIALIDADE DA CIDADE

(Auditório Paulo de Camargo e Almeida)

Sessão de Trabalho Agentes e Operações de Modernização das Cidades

Coordenador Renato Leão Rego

Debatedora Fania Fridman

Arqueologia da paisagem urbana: SIG histórico e mercado imobiliário. Reconstituição do centro histórico de São Paulo (1809-1942)

Beatriz Bueno

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Universidade de São Paulo

Do porto à cozinha: a construção do gasômetro de São Cristóvão no contexto da modernidade carioca

Bruno Amadei Machado

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Desafios para o planejamento financeiro das intervenções públicas: o caso da abertura da avenida Presidente Vargas, no Rio de Janeiro, DF

Fernanda Furtado, Vera Rezende

PPGAU - Escola de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal Fluminense

Rizkallah Jorge Tahan: atuação profissional e investimentos na cidade de São Paulo (1898-1949)

Renata Geraissati Castro de Almeida

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade Federal de São Paulo

EIXO TEMÁTICO

REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DA CIDADE

(Sala Pós-2)

Sessão de Trabalho Cartografias Urbanas e Espaço Público

Coordenador Robert Pechman

Debatedora Lilian Fessler Vaz

A fé nas águas: a aproximação ao litoral de Salvador (BA) a partir de suas hierofanias

Daniel Paz

Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal da Bahia

A (des)ordem urbana nas vivências femininas do espaço público

Maria Isabel C. M. Rocha

Faculdade de Arquitetura / Universidade Federal da Bahia

Cartografias da cidade do Rio de Janeiro: um mapa para diferentes narrativas

Ana Carolina Oliveira

PPGAU - Escola de Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal Fluminense

Cartografias contestadas. Estética y activismos urbanos en la disputa por el espacio público

Federico Urtubey

Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano / Universidad Nacional de La Plata