

Segundo Seminário de Patrimônio Agroindustrial

Lugares de Memória

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Escola de Engenharia de São Carlos - Universidade de São Paulo

CETEPE, São Carlos - 19, 20, 21 e 22 de outubro de 2010

19/10/2010		
	Saguão - CETEPE	Auditório Marcius Giorgetti - CETEPE
14:00 – 16:00	Credenciamento	
16:00 – 17:00		Cerimônia de Abertura
17:30 – 18:30		Conferência: Projetar no edifício antigo Mário Mendonça de Oliveira (UFBA)
18:30 – 19:30		Conferência: Patrimônio industrial e agroindustrial no Brasil: a forma e a arquitetura dos conjuntos residenciais Telma de Barros Correia (EESC-USP)
19:30 – 20:30	Coquetel de Abertura	

20/10/2010			
	Auditório Marcius Giorgetti CETEPE	Sala 01 - CETEPE	Saguão CETEPE
8:30 – 10:30	Mesa 1 - Patrimônio material: açúcar e café Coordenador: Vladimir Benincasa (EESC/USP; CICOP-Brasil) Antigos “engenhos de açúcar” em itinerário de ativação cultural revelando a história da colonização da ex-Alagoa do Sul (Marechal Deodoro): uma proposição. Josemary Omena Passos Ferrare – UFAL Fazenda São Pedro: a história de um espaço de memória. Vanda Maria Quecini – FAU/USP	Mesa 2. Paisagens e rotas culturais Coordenador: Mônica Peixoto Vianna (EESC/USP) Andrelândia no cenário turístico da Estrada Real no Sudeste do Brasil. Bárbara Suellen Andrade - UFF Alina Gonçalves Santiago - UFSC O vinho e seus espaços de memória- a rota das cantinas históricas - Bento Gonçalves- RS. Marilei Piana Giordani Os circuitos turísticos como projetos de desenvolvimento para	

	<p>No meio do caminho... Uma serra, a ferrovia, o café e uma vila. Thais Fátima dos Santos Cruz – FAU/USP</p> <p>Formação e desenvolvimento do núcleo colonial Antônio Prado em Ribeirão Preto (SP). Adriana Capretz Borges da Silva Manhas – UFAL</p> <p>Cotidiano do imigrante e estruturação espacial das colônias nas fazendas de café de Ribeirão Preto – SP. Natalia Alexandre Costa e Maria Angela Pereira de Castro e Silva Bortolucci – EESC/USP</p>	<p>o Alto e Médio Sapucaí. Helena Mendonça Faria</p> <p>Trajetos da mandioca e da cachaça: o Sertão do Peri na Ilha de Santa Catarina. João Paulo Serraglio e César Floriano dos Santos – UFSC</p> <p>Turismo cultural no espaço rural e qualidade de vida na velhice: diálogos entre o patrimônio imaterial e a gerontologia. Livia Morais Garcia Lima e Olga Rodrigues de Moraes von Simson – UNICAMP</p>	
10:30 – 10:45			Café
10:45 – 12:00	<p>Palestra: O legado da expansão ferroviária no interior de São Paulo e questões de preservação</p> <p>Beatriz Mugayar Kühl (FAU/USP)</p>		
12:00 – 13:30	Intervalo		
13:30 – 14:45	<p>Palestra: Cultura del agua y del vino en el desierto americano: el patrimonio cultural de los oasis vitivinícolas de Mendoza y California</p> <p>Graciela Moretti (Universidad de Mendoza, Argentina)</p>		
14:45 – 16:45	<p>Mesa 3. Desenhos da produção Coordenador: Paulo Fujioka (EESC/USP)</p> <p>Os caminhos do açúcar em Pernambuco: reflexões sobre a relação espacial e operacional da ferrovia com a usina de açúcar. Marcelo Pontes Freitas, Maria Emília Lopes Freire e Mariá Silva Faria – IPHAN/PE</p> <p>Heranças e transformações de um bairro industrial: o caso de Fernão Velho, Maceió - AL. Jordânnya Dannyelly do Nascimento Silva – UFAL Maria Verônica Lins Palmeira – Fundação Educacional Jayme de Altavila, Centro Universitário-CESMAC</p> <p>O público e o privado na construção do espaço urbano: o caso de Caieiras. Vanice Jerônimo – EESC/USP</p> <p>Espaço(s) fabril(is) e tempos sociais diversos: etnografia histórica,</p>	<p>Mesa 4. Preservação e restauro Coordenador: Juliano Loureiro de Carvalho (IPHAN – Sergipe)</p> <p>A experiência de inventário de conhecimento do patrimônio rural no Vale do Paraíba-SP. Joana Mello de Carvalho e Silva - Escola da Cidade Flávia Brito do Nascimento – IPHAN/SP</p> <p>A restauração de uma fazenda e as distâncias da sustentabilidade. Jorge Astorga Garro e Bruno Sarmento – Astorga Consultoria Gerenciamento de Projetos</p> <p>Identificação e proteção da paisagem agroindustrial da imigração japonesa no Vale do Ribeira/São Paulo. Simone Scifoni - FFLCH /USP; Flavia Brito Nascimento – IPHAN/SP</p> <p>Paisagens culturais da região de Limeira - SP: conseqüências da pré-</p>	

	<p>particularidades da modernidade brasileira e o Frigorífico de Barretos (1909/1931). Humberto Perinelli Neto</p> <p>Batatuba e Vila CIMA (SP). Representações em torno de um projeto. Geórgia Capistrano Costa – EESC/USP</p>	<p>industrialização das fazendas de café? Juliana Binotti Pereira Scariato</p> <p>Mil e uma noites do sertão: as políticas públicas para a industrialização, a construção do patrimônio agroindustrial e os desafios das políticas de preservação do patrimônio em São José do Rio Preto – SP. Fabio Fernandes Villela - Unesp</p>	
16:45 – 17:00			Café
17:00 – 19:30	<p>Interlocução de Grupos de Pesquisa – mesa 1: Preservando o Patrimônio Rural através do Turismo Coordenador: Jan Rais (Associação Fazendas Históricas Paulistas)</p> <p>Fazenda cafeeira: patrimônio arquitetônico, cultural, ambiental e sustentabilidade. Maria José Ferreira de Araújo Ribeiro - Associação das Fazendas Históricas Paulistas</p> <p>Nas trilhas do Capitão: cavalgadas em fazendas históricas paulistas. Marina Rossetti Barretto Ribeiro - Associação dos Amigos da Fazenda Nova</p> <p>A cafeicultura e a mudança da paisagem na Fazenda Santo Antônio da Água Limpa, município de Mococa, SP. Maria Luiza Pereira Lima e João Pereira Lima Neto - Fazenda Santo Antônio da Água Limpa</p> <p>Interlocução de Grupos de Pesquisa – mesa 2 Patrimônio Cultural Rural Paulista Coordenador: Marcos Tognon (UNICAMP)</p> <p>Patrimônio cultural rural paulista: espaço privilegiado para pesquisa, educação e turismo. Marcos Tognon - UNICAMP Maria Angela Pereira de Castro e Silva Bortolucci – USP Antonio Carlos de Oliveira – UNESP Marli Marcondes - UNICAMP</p> <p>Uma proposta teórico-metodológica de inventário patrimonial no contexto das fazendas históricas paulistas. Elisa Yumi Nakagawa - USP Luzia Sigoli Fernandes Costa – UFSCar</p>	<p>Mesa 5. Práticas culturais, memórias e registros Coordenador: Francisco Sales Trajano Filho (EESC/USP)</p> <p>O cotidiano dos trabalhadores na Fazenda São Roberto – SP. Joana D`Arc Oliveira - USP</p> <p>O ideário burguês na zona rural de Jaú: Fazendas Riachuelo e Mandaguahy. Guilherme Eduardo Almeida Prado de Castro Valente - UNIARA</p> <p>A agroindústria em Campinas: um estudo de caso - o Curtume Cantusio. Laci de Carvalho Alvite - Prefeitura Municipal de Campinas</p> <p>El patrimonio intangible de la molienda en Mendoza: su reconstrucción a partir de los molineros de Reynaud (Luján de Cuyo) y Rachi (San Carlos)- Mendoza-Argentina. Paola Raquel Figueroa</p> <p>A casa como símbolo de uma civilização: a construção discursiva da casa-grande como um lugar de memória nacional em Casa-Grande e Senzala. Vera Chacham - IEPHA/MG</p> <p>Reinterpretando um lugar de memória: planejamento interpretativo para o Engenho Massangana (Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco). Henrique de Vasconcelos Cruz Ribeiro e Cristiano Borba - Fundação Joaquim Nabuco</p>	

	<p>Rosaelena Scarpeline - Centro de Memória/Unicamp</p> <p>Em busca do patrimônio intangível. Dificuldades, estratégias e caminhos para a reconstrução do patrimônio imaterial das fazendas históricas paulistas e sua divulgação através do turismo cultural e da educação patrimonial.</p> <p>Olga Rodrigues de Moraes von Simson - UNICAMP</p>		
--	---	--	--

21/10/2010			
	Auditório Marcius Giorgetti CETEPE	Sala 01 - CETEPE	Saguão CETEPE
8:30 – 10:30	<p>Mesa 6. Território e paisagem rural Coordenador: Telma de Barros de Correia (EESC/USP)</p> <p>Propiedades rurales en los alrededores de la ciudad de Salta. La consolidación del territorio periurbano en el siglo XIX. Mariano Iriarte Borella e Ana Carolina Cataneo – FAU/UNT</p> <p>Fazenda do Centro: lugar e memória. Arlette Passamani Frauches - UFES</p> <p>O Monte Bonito cobriu-se de sangue: história do sítio Charqueador pelotense. RS. Ester Judite Gutierrez - UFPel</p> <p>A perspectiva do patrimônio material urbano e rural e sua importância para o planejamento regional do setor agroindustrial. Evelyn Gregory Moraes e Roberto Righi - Mackenzie</p> <p>Espaço rural e urbano: as transformações da Fazenda Val de Palmas e os reflexos na cidade de Bauru (1890-1930). Nilson Ghirardello e Fernanda Silva Almendros - FAAC/UNESP</p>	<p>Mesa 7. Iconografia e relatos Coordenador: Maria Inês Mancuso (UFSCar)</p> <p>Os engenhos alagoanos e as telas de Frans Post: investigações iconográficas. Catarina Agudo Menezes e Maria Angélica da Silva - UFAL</p> <p>Roteiros e representações: paisagens de açúcar em cartões-postais alagoanos. Maria de Fátima de Mello Barreto Campello – UFAL</p> <p>Modos de ver e de pensar o patrimônio agroindustrial: a Usina Cambahyba refletida através de um álbum fotográfico. Marcelo Carlos Gantos - UENF</p> <p>El patrimonio agroindustrial de Mendoza, República Argentina, en el siglo XIX. Su rescate a través de los relatos de viajeros extranjeros. Teresa Alicia Giamportone - UNCuyo FFyL Mendoza</p> <p>Fazenda Santa Thereza - História, histórias e relatos. Mateus Rosada – EESC/USP</p>	
10:30 – 10:45			Café
10:45 – 12:00	<p>Palestra:</p> <p>Uma Concentração de Tempos: apreendendo a paisagem cultural do rio Paraíba açucareiro</p>		

	Juliano Loureiro de Carvalho (IPHAN – Sergipe)		
12:00 – 13:30	Intervalo		
13:30 – 14:45	Palestra: Patrimônio Negado: memórias do “exílio” de trabalhadores rurais da Fazenda Amália/SP (1966) Maria Aparecida de Moraes Silva (UNESP; UFSCar)		
14:45 – 16:45	<p>Mesa 8. Tipos, técnicas e formas Coordenador: Valéria Eugênia Garcia (EESC/USP)</p> <p>Casinhas, bancos e vãos de colunas: a Praça do Mercado de Paranaguá no século XIX. Rodrigo Sartori Jabur - EESC-USP</p> <p>Os 'casarões' de Ibatiba: um patrimônio vernáculo a ser reconhecido e preservado. Aline Vargas da Silveira - UFES</p> <p>Escolas práticas de agricultura: arquitetura neocolonial no interior paulista. Luciana Pelaes Mascaro – EESC/USP</p> <p>Instituto Agronômico de Campinas. Edifício Franz W. Dafert. Reflexões sobre a sua preservação. Wania Lucy Valim Bertinato - UNICAMP</p> <p>A madeira e a tradição construtiva capixaba no sec.XIX. Walter Torezani Boschetti e Ana Aparecida Barbosa - UFES</p>	<p>Mesa 9. Acervos e museus Coordenador: Maria Ângela P. C. S. Bortolucci (EESC/USP; CICOP-Brasil)</p> <p>Motril, a "cidade do açúcar": o Museu do Açúcar Engenho Casa de La Palma como lócus de preservação do patrimônio cultural, Granada, Espanha. Arlete Assumpção Monteiro - PUC-SP / CERU-USP</p> <p>Museu do Café e o patrimônio agro-industrial: da preservação de monumento a novo projeto de museu. Clara Versiani dos Anjos Prado e Vera Lucia Nagib Bittencourt - Museu do Café Lívia Lara da Cruz - Expomus</p> <p>Acervo documental e iconográfico do engenheiro-arquiteto Takeji Fujioka. Paulo Yassuhide Fujioka – EESC/USP</p> <p>Acervo móvel e integrado no espaço rural: proposta de diagnóstico. Rosaelena Scarpeline - Centro de Memória/Unicamp</p> <p>Detalhe esquecido da história da Mooca: o berço do Instituto de Zootecnia. Daina Gutmanis, Gunta Gutmanis, Paulo Bardauil Alcântara e Valdinei Tadeu Paulino - Instituto de Zootecnia, Nova Odessa; José Evandro Moraes - APTA Regional, Registro (BR)</p>	
6:45 – 17:00			Café
17:00 – 19:00	<p>Mesa 10. Patrimônio material: vinho, cacau, gado Coordenador: Graciela Moretti (Universidad de Mendoza, Argentina)</p> <p>“Caracterización y evolución de las técnicas constructivas de las bodegas desde 1850 hasta 1950 en Mendoza,</p>	<p>Mesa 11. Modos de fazer Coordenador: Luzia Sigoli Fernandes Costa (UFSCar)</p> <p>Os engenhos do Sertão do Peri na Ilha de Santa Catarina. João Paulo Serraglio e César Floriano dos Santos - UFSC</p>	

	<p>Argentina". Lorena Veronica Manzini – CONICET; INCIHUSA</p> <p>2500 años de producción de vino em la Comarca de Requena-Utiel. Arquitectura y espacios de elaboración: lagares, bodegas y haciendas. Asunción Martínez Valle - Ayuntamiento de Requena; Carmen Perez Garcia - Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales</p> <p>Arquitectura del cacao. Haciendas cacaoteras del área de Vincas (1880 - 1920). Claudia Maria Peralta - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil</p> <p>Estâncias e fazendas do Rio Grande do Sul - arquitetura tradicional da pecuária. Luís Henrique Luccas – FAU/UFRGS</p> <p>Remanescentes da Fazenda Urucum em Corumbá/MS. Fabio Guimarães Rolim – IPHAN/RJ</p>	<p>As máquinas do café. Valéria Eugênia Garcia – EESC/USP</p> <p>As máquinas e o trigo no passado rural brasileiro: uma contribuição para a história da técnica no Brasil. Francisco Dias Andrade - UNICAMP</p> <p>Seleiros e trançadores. Antigos ofícios no Sertão do Rio Pardo. Vladimir Benincasa - EESC-USP; Marina Rossetti Barretto Ribeiro - Associação Amigos da Fazenda Nova</p> <p>A economia cafeeira e o surgimento das pequenas centrais hidrelétricas no Estado de São Paulo - novas territorialidades na Velha República. Débora Marques de Almeida Nogueira Mortati e André Munhoz de Argollo Ferrão – FEC/UNICAMP</p>	
--	--	---	--

22/10/2010			
		Auditório Marcius Giorgetti CETEPE	Saguão - CETEPE
7:30 – 12:30	Saída do ônibus da garagem da USP para Visita Técnica às Fazendas do Pinhal e Santa Maria do Monjolinho		
12:30 – 14:00	Almoço de Confraternização		
16:00 – 17:00		Conferência: Trabalho e mercado mundial no patrimônio rural do Vale do Paraíba cafeeiro Rafael de Bivar Marquese (FFLCH/USP)	
17:00 – 18:00		Conferência: Trajetórias de preservação do patrimônio rural paulista: entre ação governamental e práticas sociais Paulo César Garcez Marins (Museu Paulista – MP/USP)	
18:00 – 19:30		Plenária de Encerramento	Coquetel de Encerramento

23/10/2010

Passeio opcional

7:30 – 19:30

Saída do ônibus da garagem da USP para o passeio opcional às Fazendas Ibicaba, Quilombo e Morro Azul na região de Limeira.