**título do artigo EM PORTUGUÊS**

*TITLE OF THE paper in English*

*título de la PONENCIA en español*

EIXO TEMÁTICO: INDICAÇÃO DO ARTIGO A UM DOS SETE EIXOS TEMÁTICOS (NOME DO EIXO POR EXTENSO, SEM O NÚMERO)

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

email

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

email

**SOBRENOME, Nome**

Titulação; afiliação

email

**INSTRUÇÕES:**

Os artigos, selecionados pela Comissão Científica, formarão as Mesas Temáticas com apresentação oral e publicação nos Anais do Evento.

Os artigos completos devem ser elaborados **por no máximo 5 (cinco) autores** e devem abordar reflexões teórico-metodológicas e conceituais relacionadas a um dos eixos temáticos propostos:

1. Políticas governamentais e práticas territoriais: conflitos e alinhamentos

2. Projeto, tecnologia, infraestrutura e questões socioambientais

3. História, historiografia e crítica

4. Patrimônio, escalas e processos

5. Intercâmbios culturais, interlocuções e redes

6. Cidade e Pandemia, Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

7. Práticas extensionistas

O artigo deverá seguir rigorosamente as diretrizes a seguir, a fim de que possa ser aceito e publicado nos Anais do evento. Os artigos aceitos serão reproduzidos exatamente como enviados. A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade do(s) autor(es).

Sendo o processo de seleção feito por “avaliação às cegas”, a partir da próxima página todas as indicações que possam revelar o nome do(s) autor(es) do artigo devem ser eliminadas do texto.

A proposta deverá ser submetida em **duas versões distintas** (dois arquivos distintos):

1. **Versão PDF, destinada à avaliação cega, sem a indicação dos autores** e sem qualquer outra menção aos autores da proposta (excluir as primeiras páginas). Este arquivo deve ser identificado com o título resumido do trabalho.

Ex.: (Revisar-Arquitetura-Urbanismo-VIIENANPARQ-MESAS.pdf)

1. **Versão Word, com indicações de autoria** – destinada à publicação nos Anais do evento. Este arquivo deve ser identificado com o nome do 1º autor.

Ex.: (Miguel\_Alves-VIIENANPARQ-MESAS.docx)

O artigo sendo aceito, todos os autores deverão se inscrever no evento para que o artigo possa ser publicado nos Anais do evento.

No envio, os arquivos deverão ser identificados com o nome do 1º autor. Ex.: (Nome e sobrenome-VIIENANPARQ-ARTIGO.docx).

**—ELIMINE AS INFORMAÇÕES ACIMA E QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**RESUMO**

A partir dessa página, não inclua nenhuma informação que indique a autoria do texto. O objetivo deste documento é apresentar as diretrizes e orientações sobre como preparar seu artigo para o VII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo – VII ENANPARQ. Este texto/modelo está formatado de acordo com as diretrizes nele indicadas, que são uma das exigências para aceitação do trabalho. Você deverá seguir estas diretrizes a fim de que seu artigo possa ser aceito e publicado nos Anais do evento. Os artigos aceitos serão reproduzidos exatamente como enviados pelos autores, portanto a revisão ortográfica e gramatical dos mesmos é da responsabilidade dos seus proponentes. Se um artigo não estiver de acordo com as diretrizes, ele será recusado. Caso essas diretrizes não estejam suficientemente claras, não hesite em nos contatar: [enanparq2022@gmail.com](mailto:enanparq2022@gmail.com)

**PALAVRAS-CHAVE:** diretrizes. submissão. artigo. modelo. arquitetura. (separadas por ponto e espaço)

***ABSTRACT***

*From this page on, do not include any indication of authorship of the manuscript. The purpose of this document is to present the guidelines and orientation on how you should prepare your paper for submission to the VII Symposium of the Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - VII ENANPARQ. This paper is formatted accordingly to these guidelines – these are an exigency to the acceptation of the article. You must follow these directions in order to have your paper considered for publication in the Proceedings of event. The articles accepted will be reproduced exactly as submitted by the authors; therefore, proofreading is the authors’ responsibility. If your paper is not submitted according to the guidelines, it will not be considered. If any of the guidelines presented here is not sufficiently clear, do not hesitate to contact us:* [enanparq2022@gmail.com](mailto:enanparq2022@gmail.com)

***KEYWORDS:*** *guidelines. submission. paper. model. architecture.*

***RESUMEN***

*A partir de esta página, no incluya ninguna información que indique la autoría del texto. El propósito de este documento es presentar las directrices e orientaciones sobre cómo debe preparar su artículo para su a la VII Simposio de la Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - VII ENANPARQ. Este documento tiene el formato de acuerdo a estas directrices - son una exigencia de la aceptación del artículo. Debe seguir estas instrucciones con el fin de que su trabajo se consideraron para su publicación en las Actas de evento. Los artículos aceptados serán reproducidos exactamente como expuestos por los autores, por lo tanto, la corrección ortográfica y gramatical es responsabilidad de los autores. Si el artículo no se presenta de acuerdo con las directrices no serán consideradas. Si alguna de las pautas que aquí se presenta no es suficientemente clara, no dude en ponerse en contacto con nosotros:* [enanparq2022@gmail.com](mailto:enanparq2022@gmail.com)

***PALABRAS-CLAVE****: directrices. sumisión. artículo. modelo. arquitectura.*

**—QUEBRE ESTA PÁGINA—**

**INTRODUÇÃO**

O artigo completo deve ser formatado através do programa Microsoft *Word for Windows*. A página deve ser configurada com tamanho de papel A4, e com as margens respeitando o modelo aqui apresentado (com a marca do evento no cabeçalho). **Deve ser enviado nos formatos Word *(extensão .docx)* e PDF, como explicado na primeira página, não podendo ultrapassar os 6 *Megabytes*. O artigo também não poderá ultrapassar 15 páginas ou até 5.000 (cinco mil) palavras**, incluindo o Resumo (300 palavras), Abstract, Resumen, corpo do texto (com imagens e gráficos) e Referências. Reforçamos que o artigo depois do aceite final não será alterado. Logo, o respeito à formatação apresentada neste modelo é essencial para que o trabalho possa ser aceito e publicado.

**FORMATAÇÃO**

Os títulos dos itens devem seguir a seguinte formatação: negrito; Calibri 12; entre linhas - simples; caixa alta; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo.

A formatação geral do corpo do texto deve respeitar as seguintes indicações: Calibri 11;entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo.

Os itens não devem ser numerados, nem as páginas do arquivo.

**CITAÇÕES**

Para as citações menores do que três linhas siga a recomendação: “[...] devem vir no corpo do texto e envolvidas por aspas, com indicação da fonte seguindo as normas da ABNT”. (AUTOR, 2013, p. 22) Siga o modelo deste arquivo. Para aquelas que ultrapassarem três linhas:

Aquelas citações que ultrapassarem as três linhas devem apresentar a seguinte formatação: recuo do texto - 4; Calibri 10; entre linhas - simples; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois. A indicação da fonte deve seguir as normas da ABNT. Siga o modelo deste arquivo. (AUTOR, 2013, p. 22)

**Formatação dos subitens**

A formatação dos “Subitens” deve seguir o seguinte padrão: negrito; Calibri 11; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 18 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Os “Subitens” não devem ser numerados.

**NOTAS:**

Numeradas, devem ser de Rodapé[[1]](#footnote-2).

**IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS:**

Figuras, tabelas ou gráficos devem ser lançados no decorrer do artigo, com boa qualidade de reprodução.

As legendas devem ser numeradas e inseridas abaixo das figuras, tabelas ou gráficos com a seguinte formatação: Calibri 8; negrito; centralizado; entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 0 pontos antes, 0 pontos depois. Para as legendas e para sua fonte, indicar: Figura 1 – descrição da figura. Fonte: autor (ano) ou autor (ano, página). Caso haja fotos de terceiros, é fundamental a autorização do autor para publicação. Todas as fotos devem ter resolução de 300 dpis.

**REFERÊNCIAS**

Ao final do texto, em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. Para a formatação, respeitar as seguintes indicações: Calibri 10, entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento entre cada referência - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga os modelos abaixo – elimine as informações em vermelho.

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. **Indicação para livro.**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. **Indicação para livro com mais de um autor.**

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico**. Cidade: Editora, Vol., N., pp. páginas do intervalo. **Indicação para artigo em revistas e periódicos.**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [AUTOR, se for diferente]. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. páginas do intervalo. **Indicação para capítulos de livro.**

SOBRENOME, Nome. **Título da tese**: subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano. **Indicação para teses acadêmicas.**

1. Numeradas e com a seguinte formatação: Calibri 9; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento dentro de cada nota - 0 pontos antes, 0 pontos depois; espaçamento entre cada nota – 6 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo. [↑](#footnote-ref-2)