



DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

O patrimônio arquitetônico criado pelo Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto (1959-1963)

Ficha de inventário

Ficha n.º

Pesquisador Camila Venanzi, Angélica Costa, Dora Lemos Data 2012

INFORMAÇÕES DE CAMPO

estado de conservação	ótimo	bom (X)	regular	ruim	péssimo
paredes	Alvenaria de tijolos	pisos	Cerâmica/c. queimado	revestimentos	M.corrida e pintura/tijolos aparentes
estrutura	Viga e pilar de Concreto	cobertura	Telha de Amianto	esquadrias	Ferro

imagens





DIFUSÃO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

O patrimônio arquitetônico criado pelo Plano de Ação do Governo Carvalho Pinto (1959-1963)

Ficha de inventário

Ficha n.º

Pesquisador Camila Venanzi, Angélica Costa, Dora Lemos Data 2012

CONTROLE

pesquisador acervo / campo

revisor

informações complementares

O projeto da EE Professor Antônio Adolfo Lobbe é constituído de por blocos organizados em torno de um pátio coberto: dois blocos de salas de aula, o bloco da cozinha/refeitório e o bloco administrativo. Entretanto, a parte mais interessante desse projeto se encontra no bloco das salas de aula, acessadas por um corredor que tem seu início no pátio: para cada sala existe, um pequeno pátio privativo descoberto, separado da mesma por uma grande esquadria de vidro. Segundo Dona Lourdes, funcionária da escola há 34 anos e que acompanhou as pesquisadoras em sua visita, a manutenção dessa característica foi a principal exigência do projeto de ampliação e reforma ocorrido tempos depois, quando foi construído o pequeno bloco de salas de aula e sala de vídeo junto da zeladoria, também ausente no projeto original. A diferença é que, nesse novo bloco, os espaços descobertos são acessados pelo fundo das salas e não pela lateral, como no original.

A Obra foi iniciada durante o Plano de Ação, entretanto, foi inaugurada no governo seguinte de Adhemar de Barros.