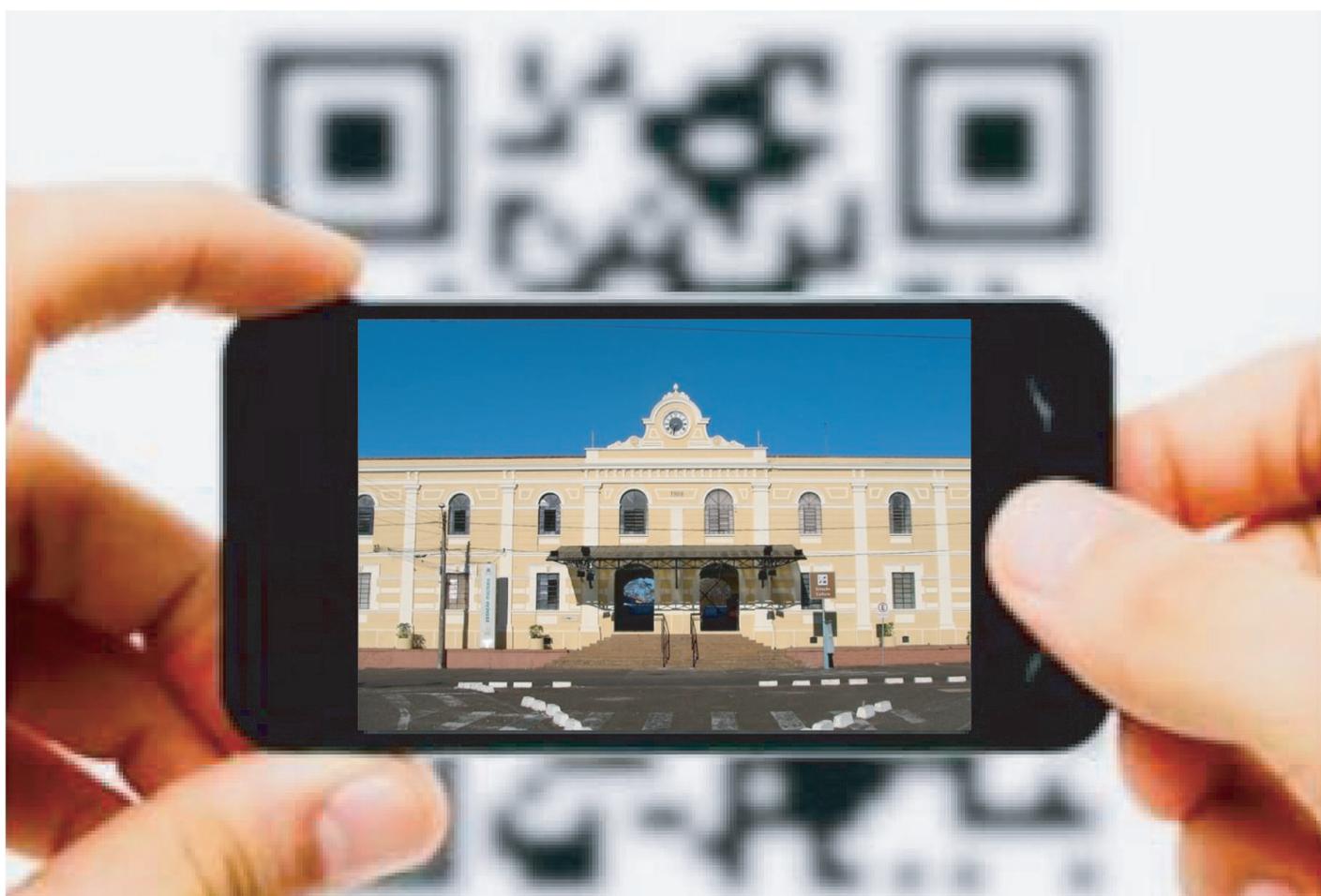


USO DO QR CODE E CONTEÚDOS VINCULADOS PARA HERANÇA CULTURAL : O CASO DA ESTAÇÃO DE TREM E VIZINHANÇA DE SÃO CARLOS

Alunas: Maria Vitoria do Nascimento Inocêncio - Eng. da Computação (ICMC-USP)

Orientadora: Anja Pratschke



O projeto de pesquisa e extensão "Percurso virtual: colaboração em narrativas do patrimônio cultural de São Carlos, SP", realizado entre 2017 e 2018, resulta de uma demanda específica da Fundação Pró-memória de São Carlos, ligada à Coordenadoria de Artes e Cultura da Prefeitura Municipal de São Carlos. O projeto visava explorar o emprego de tecnologias digitais no levantamento e publicização do patrimônio material e imaterial da cidade de São Carlos através do uso combinado da tecnologia de QR Code e construção de interfaces interativas e colaborativas. No que se refere ao patrimônio, instituições culturais têm trabalhado na criação de conteúdos educativos, de fácil acesso, através de jogos interativos instalados em museus e acervos virtuais, experiências de realidade aumentada e o uso direcionado de dispositivos móveis. Com essa mesma expectativa a pesquisa buscou contribuir para aproximação do patrimônio e a população, por meio da dinâmica do uso de Qr Codes alinhados aos conteúdos informativos, educativos e as necessidades da Fundação pró memória. A pesquisa alcançou os seguintes resultados: Criação de website base para uso do projeto percursos virtuais; Elaboração de um manual com instruções de uso e implementação do conteúdo no website.