

XXII CONGRESSO DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL “TECHNOPOLITICAS”¹

1. SPERLING, David M.; sperling@sc.usp.br; IAU-USP
2. VIZIOLI, Simone T.; simonehtv@usp.br; IAU-USP

1 Introdução

Entre os dias 05 e 09 de novembro de 2018, o IAU-USP sediou o XXII Congresso Internacional da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi), evento que pela primeira vez em sua história ocorreu em uma Universidade Pública do Estado de São Paulo. A SIGraDi é uma associação que agrupa arquitetos, urbanistas, designers e artistas que investigam e exploram os meios digitais, constituindo-se como a contraparte de organizações similares na Europa (ECAADE), América do Norte (ACADIA), Ásia/Oceania (CAADRIA) e Ásia Ocidental e África do Norte (ASCAAD).

Foram enviados, para a primeira etapa de revisão às cegas por pares, 480 resumos. Na etapa seguinte, 217 artigos completos foram avaliados, resultando em 154 artigos publicados, provindos de 21 países das Américas, da Europa, da Ásia e Oceania. Neste processo, uma comissão científica formada por mais de 160 pesquisadores foi responsável pelo processo de revisão e uma numerosa equipe do IAU esteve atuante.

O congresso contou com palestras de Felix Stalder (Zurich University of the Arts / Technopolitics Working Group - Áustria), Sebastián Rozas (Great Things to People – Chile) e Giselle Beiguelman (FAU-USP – Brasil), 22 sessões temáticas de apresentações de trabalhos, três exposições (“Information Society Timeline”, do coletivo Technopolitics Working Group - Áustria; “O digital como método: modelos físicos, visualizações de arquitetura”, com curadoria de Anja Pratschke e Marcelo Tramontano, e “Homo Faber 2.0: Políticas do Digital na América Latina” com curadoria de Rodrigo Scheeren, David M. Sperling e Pablo C. Herrera (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas – Peru) e seis workshops (Writing the History of the Present. Collaborative Editing of the Technopolitics Timeline; O uso de RPAs - aeronaves remotamente pilotadas - no contexto das lutas por moradias e preservação patrimonial; Produção Analógica de Tijolos Paramétricos; Wiki-house: Geração e Construção Digital-Material; Fabricando Máquinas: Montagem de uma Impressora 3D Open Source; e Archicad).

¹ Equipe envolvida: Paulo C. Castral, Ruy Sardinha Lopes, Márcio M.Fabricio, Luciano B. da Costa, Ana Carolina M. Felizardo, Ana Luiza Rodrigues Gambardella, Anna Laura Rossi, Dyego Digiandomenico, Evandro C. Bueno, Flávia C. Macambyra, Gabriel Botasso, Gabriele R. Landim, Geovana R. Duarte, José E. Zanardi, José R. Dibo, Mariane C. de Santana, Mateus S.Tiberti, Miranda Z. Nedel, Nayara A. Benatti, Odinei C. Canevarollo, Paula R. Pacheco, Paulo W. Pratavieira, Rodrigo Scheeren, Tássia B. Vasconcelos, Tatiana de O. Chiletto.

O congresso recebeu suporte financeiro das seguintes agências: CNPq, CAPES, FAPESP e Bundeskanzleramt/Áustria.

2 Objetivos

O tema norteador do congresso, as "Tecnopolíticas", procurou demarcar um entendimento de que toda tecnologia é engendrada dentro de tecidos culturais, econômicos e sociais, assim como possui aspectos políticos em sua conformação e em seu uso. O enfoque das tecnologias digitais e seus usos na arquitetura, no design, nas artes e afins, segundo a abordagem proposta – e a partir das especificidades e do histórico da SIGraDi – procurou ampliar o debate sobre o acesso e compartilhamento da informação, sobre os modos de fazer, as formas de gestão participativa, os processos de decisão e produção das cidades, além da potencialização das práticas criativas.

3 Desafios e potencialidades da ação

A organização do XXII Congresso da SIGraDi, com participação de 250 pesquisadores, evidenciou que o IAU e o campus de São Carlos possui expertise, recursos humanos e infraestrutura adequadas para eventos desse porte. Percebe-se como potencialidade desse tipo de ação a inserção do IAU em redes internacionais de pesquisa, as quais podem contribuir para seu fortalecimento institucional e sua presença no cenário internacional.

4 Perspectivas futuras

Entre as perspectivas futuras junto à SIGraDi estão a atuação dos autores desse resumo como, respectivamente, presidente e vice-presidente de relações internacionais da sociedade para o biênio 2019-2021. Dentre nossos objetivos estão a ampliação da capilaridade regional e incentivo à participação de novos pesquisadores; da interlocução da SIGraDi com as universidades da região e com as sociedades irmãs.

5 Referências

SPERLING, D. M. ; VIZIOLI, S. H. T. ; CASTRAL, P. C.. **SIGraDi 2018, Technopolíticas: program and abstracts book**. São Carlos: IAU/USP, 2018. Disponível em http://www.sigradi2018.iau.usp.br/wp-content/uploads/2018/11/abstracts_sigradi_2018.pdf . Acesso em 20 de setembro de 2019.

XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL. **Blucher Proceedings**, novembro 2018 vol. 5 num. 1. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/sigradi2018-312/list#articles> . Acesso em 20 de setembro de 2019.

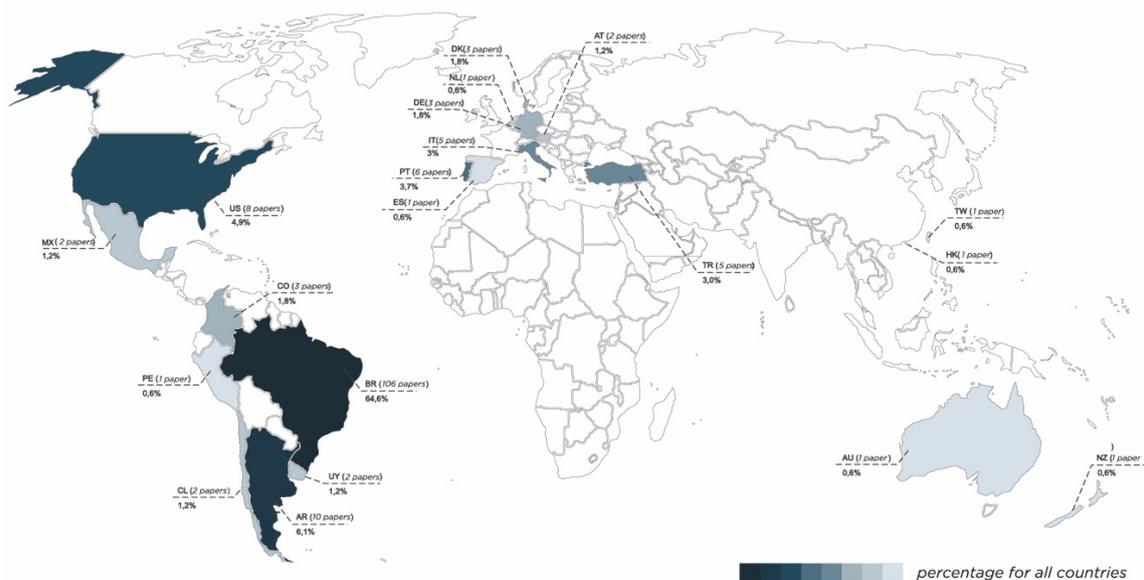
XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL. Disponível em: <http://www.sigradi2018.iau.usp.br>. Acesso em 20 de setembro de 2019.

Figura 1: Momentos do congresso: sessões de abertura e encerramento; palestras de Felix Stalder (Áustria), Giselle Beiguelman (Brasil) e Sebastián Rozas (Chile), público em sessão temática, e exposições



Fonte: fotos de Ana Luíza Gambardella e Luciano Bernardino da Costa

Figura 2: Mapa da origem dos trabalhos apresentados



Fonte: autoria de Tássia Vasconcelos