

COLÓQUIOS INTERNACIONAIS "DESENHO + PROJETO:  
DIÁLOGO ENTRE PORTO E SÃO PAULO" E "BRASIL-ITÁLIA -  
O DESENHO NA HISTÓRIA: A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO"

1. LANCHA, Joubert José; [lanchajl@sc.usp.br](mailto:lanchajl@sc.usp.br); IAU-USP
2. CASTRAL, Paulo César; [pcastral@usp.br](mailto:pcastral@usp.br); IAU-USP
3. VIZIOLI, Simone Helena Tanoue; [simonehtv@usp.br](mailto:simonehtv@usp.br); IAU-USP

## 1 Apresentação

Os Colóquios Internacionais centraram-se na compreensão, hoje, de qual é o papel e de como está se pautando a produção, a pesquisa e o ensino do Desenho na formação de arquitetos e urbanistas. Os colóquios se fundamentaram no crescente interesse acadêmico acerca das questões relativas à Linguagem e Representação em Arquitetura e Cidade. Dando voz a uma retomada, em âmbito internacional, da discussão do papel dos meios de representação no processo projetual tendo em vista a presença intensa dos meios digitais. Abrindo assim um espaço de discussão público, atualizando o presente tema no âmbito dos programas de pós-graduação e outros centros de pesquisa. Os eventos ancoraram-se, como questão de fundo teórico, nas pesquisas de temas relacionados à Linguagem e Representação dando ênfase aos processos cognitivos, presentes tanto na percepção da cidade e da arquitetura, quanto nos processos projetuais.

Dessa maneira, foram destacados os vínculos entre os meios de representação, artísticos ou não, e a consciência crítica e propositiva de espacialidade, seja urbana ou arquitetônica. Por fim, caracterizou-se como objetivo principal estruturar e consolidar um espaço de reflexão, decorrente das investigações desenvolvidas pelo grupo de pesquisadores envolvidos na organização e delimitação científica desses colóquios. Confrontando as particularidades de cada experiência, tivemos ainda espaço para a discussão dos modos de desenhar como estratégia de pesquisa, ressaltando a

importância de construir a correspondência entre as diferentes culturas mediada pelas formas de Desenho.

Com o intuito de ampliar o campo de discussão e reflexão sobre o estudo do Desenho e sua influência na Arquitetura e na Cidade, reuniu-se pesquisadores, de diversos níveis, para o diálogo e a construção de novos pensamentos sobre o presente tema, revelando a complexidade do objeto e procurando flagrar o atual estado da arte do ensino e da contribuição do desenho na construção do conhecimento em Arquitetura e da Cidade.

Os colóquios contaram com a participação de convidados nacionais e internacionais (abaixo listados) e a parceira da Universidade do Porto (Portugal) no primeiro e do Politecnico de Milano (Itália) no segundo. Ambos eventos foram financiados pela FAPESP, CNPq e CAPES, além das Pró-Reitorias de Pesquisa e Pós-graduação da USP e as Instituições parceiras.

O público ouvinte dos eventos foi composto majoritariamente por estudantes, mas contou com significativa participação de profissionais relacionados tanto ao ensino e pesquisa como à atuação no mercado trabalho. Além do Estado de São Paulo, houve participantes de outros estados como Minas Gerais, Santa Catarina, Paraná, Pernambuco, Goiás, Paraíba, Bahia.

## **2 Programação: "BRASIL-ITÁLIA - O DESENHO NA HISTÓRIA: A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO" (10 e 11 de outubro de 2017)**

MESA DE ABERTURA: Simone Helena Tanoue Vizioli (pres. colóquio); Miguel Antonio Buzzar (diretor iau<sup>1</sup>); Federico Bucci (diretor polimi mantova<sup>2</sup>); Hamilton Brandão Varela de Albuquerque (prp.usp<sup>3</sup>); Marcio Minto Fabricio (cp.iau<sup>4</sup>); e Cibele Saliba Rizek (cpg.iau<sup>5</sup>).

---

<sup>1</sup> Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

<sup>2</sup> Politecnico Milano - polo Mantova

<sup>3</sup> Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo

<sup>4</sup> Comissão de Pesquisa IAU.USP

<sup>5</sup> Comissão de Pós-graduação IAU.USP

MESA 1 – *Desenho. Arte. Arquitetura*: José Paiani Spaniol (ia.unesp<sup>6</sup>); Agnaldo Aricê Caldas Farias (fau.usp<sup>7</sup>); Maria Cristina Loi (polimi); e Paulo César Castral (iau.usp) Mediador

MESA 2 – *Desenho. História. Ensino*: Mario Henrique Simão D'Agostino (fau.usp); Luciana Bongiovanni Martins Schenk (iau.usp); Anna Maritano (polimi); e Joubert José Lancha (iau.usp) Mediador

MESA 3 – *Desenho. Representação. Patrimônio*: Adriane Borda Almeida da Silva (faurb.ufpel<sup>8</sup>); Anja Pratschke (iau.usp); Andrea Adami (polimi); e Simone Helena Tanoue Vizioli (iau.usp) Mediadora

MESA 4 – *Desenho. Disciplina. Ofício*: Angelo Bucci (fau.usp); Rafael Antonio Cunha Perrone (fau.usp / upm<sup>9</sup>); Angelo Lorenzi (polimi); e Givaldo Luiz Medeiros (iau.usp) Mediador

CONFERENCISTAS: Federico Bucci (diretor polimi - mantova); Daniele Vitale (polimi); e Aline Coelho Sanches Corato (iau.usp) Apresentação

### **3 Programação: "DESENHO + PROJETO: DIÁLOGO ENTRE PORTO E SÃO PAULO" (20 e 21 de março de 2013)**

MESA 1 - *O olhar do arquiteto sobre o desenho*: Sérgio Fernandez (fa.up); Angelo Bucci (fau.usp); e Vinicius Hernandez de Andrade (escola da cidade). Mediadores: Prof. Dr. Francisco Barata Fernandes (fa.up<sup>10</sup>) e Prof. Dr. Givaldo Luiz Medeiros (iau.usp)

MESA 2 - *O olhar do professor de projeto sobre o desenho*: Alexandre Alves Costa (fa.up); Renato Luiz Sobral Anelli (iau.usp); e José Pessoa (uff<sup>11</sup>) Mediadores: Profa. Dra. Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva (fa.up) e Prof. Dr. Joubert José Lancha (iau.usp)

---

<sup>6</sup> Instituto de Artes - Universidade Estadual de Paulista

<sup>7</sup> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

<sup>8</sup> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas

<sup>9</sup> Universidade Presbiteriana Mackenzie

<sup>10</sup> Faculdade de Arquitectura - Universidade do Porto

<sup>11</sup> Universidade Federal Fluminense

MESA 3 - *O olhar do professor de desenho/ artista plástico sobre o desenho*: José Maria Lopes (fa.up); Artur Lescher (fasm<sup>12</sup>); e Luiz Antônio Jorge (fau.usp). Mediadores: Prof. Dr. Vítor Manuel Oliveira da Silva (fa.up) e Profa. Dra. Simone Helena Tanoue Vizioli (iau.usp)

CONFERENCISTAS: Danielle Vitalle (polimili) e Marcos Acayaba (fau.usp)

---

<sup>12</sup> Faculdades Santa Marcelina