

Documentação de Monumentos de Áreas Públicas do Município de São Carlos

Letícia Souza Vieira

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Simone Helena Tanoue Vizioli

Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU USP)

leticiasvieira@usp.br

Objetivos

O objetivo deste projeto consiste em documentar e analisar o patrimônio cultural dos monumentos históricos da cidade de São Carlos, visando a preservação e recuperação desses bens, contextualizando-os historicamente e construindo um acervo gráfico analógico (desenhos técnicos em 2D) e digital (modelos em 3D) que será doado para a Fundação Pró-Memória.

Métodos e Procedimentos

A documentação histórica dos monumentos de áreas públicas no município de São Carlos será feita nos acervos da Fundação Pró-Memória, bibliotecas e Prefeitura do Município e o mapeamento digital 3D será feito por meio de fotogrametria. Este trabalho se estrutura basicamente em três procedimentos metodológicos desenvolvidos durante doze meses de pesquisa: Construção de repertório, Investigações experimentais e Espaços de reflexão.

.Na etapa de construção de repertório, será o contato inicial com o tema, e o levantamento de material teórico importante para a compreensão do que será abordado. Na etapa das investigações experimentais, haverá a coleta de dados para análise com trabalho in loco de captura de imagens digitais. Posteriormente, será realizado o processamento das fotografias obtidas por meio do software Agisoft Metashape. Por fim, na etapa dos espaços de reflexão, será feita a análise dos resultados, visando a compreensão

sobre a aplicação de tais tecnologias de digitalização como contribuição tanto para o registro do patrimônio (e sua preservação), como no campo da representação gráfica.

Resultados

Como produto principal desse projeto, destaca-se a produção de um caderno que reúne fotografias feitas no software Agisoft Metashape que ressalta a situação de conservação atual dos monumentos documentados, junto a sua descrição e sua localização no município.



Foto da capa e contracapa do caderno de documentação

Link para acesso:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IQ0uyEtJiPkB6vQ9pEPZlq7HfumOxBu1?usp=sharing>

Conclusões

A pesquisa evidencia o sucesso da aplicação da documentação e geração de modelos 3D, como documento de valor para a preservação da herança histórica da cidade e material base para promoção da educação patrimonial no município.

Portanto, tendo em vista a importância histórica da preservação de monumentos, faz-se necessário sua documentação, a qual no trabalho, foi realizada a partir da fotogrametria. Assim, o projeto reforça as potencialidades da fotogrametria no processo de representação gráfica e projetual das condições desses objetos arquitetônicos.

Agradecimentos

Agradecemos ao Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU USP), pela infraestrutura e bolsas do Programa Unificado de Bolsas da Universidade de São Paulo, e à Fundação Pró-Memória, pela colaboração e por todo conhecimento.

Referências

BASTIAN, Andrea Verri. Citygml e fotogrametria digital na documentação arquitetônica: potencialidades e limitações. **VII Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção (TIC 2015)**, Recife, 2015.

BASTIAN, Andrea Verri. Vetorização Automática de Ortofotos. **Blucher Design Proceedings**, v. 1, n. 7, p. 166-169, 2013.

CELANI, Gabriela; CANCHERINI, Laura. Digitalização tridimensional de objetos: um estudo de caso. **Anais do Sigradi**, p. 309-311, 2009.

DA SILVA, Daniel Carneiro. Evolução da Fotogrametria no Brasil. **Revista Brasileira de Geomática**, v. 3, n. 2, p. 81-96, 2015.

GROETELAARS, Natalie J.; AMORIM, Arivaldo L. A Fotogrametria digital na documentação do Patrimônio Arquitetônico. **Fórum Patrimônio:**

Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável, v. 2, n. 1, 2013.

SIMONELLI, Laís; DE AMORIM, Arivaldo Leão; GROETELAARS, Natalie Johanna. Documentação da volumetria de edificações históricas através de nuvens de pontos: um experimento no Pelourinho, em Salvador na Bahia. **Research, Society and Development**, v. 9, n. 2, p. e174922268-e174922268, 2020.

FPM. Fundação Pró-Memória de São Carlos, 2022. Disponível em: <https://www.promemoria.saocarlos.sp.gov.br/>. Acesso em: 30 de mai. de 2022.

SANTIAGO, Rodrigo Peronti; **Relatório Técnico Monumento Centenário de São Carlos**, Fundação Pró-Memória, São Carlos, 09 de maio de 2022.

SANTIAGO, Rodrigo Peronti; **RELATÓRIO TÉCNICO (01/2021) Monumentos Históricos de Praças de São Carlos**, Fundação Pró-Memória, São Carlos, 27 de janeiro de 2021.

CDCC. Centro de Divulgação Científica e Cultural, 2020. Disponível em: <http://cdcc.usp.br/sobre/>. Acesso em: 29 de mai. de 2022.

IPHAN. Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2022. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/>. Acesso em: 31 de mai. de 2022.