



## **Ambientes e Aglomerados Urbanos Criativos: os patrimônios industriais tombados e reconvertidos do interior do estado de São Paulo**

**Catharina Unterkircher Ferreira**

**Fernanda Almeida da Nóbrega**

**Profa. Dra. Amanda Saba Ruggiero**

**Prof. Dr. Ruy Sardinha Lopes**

Instituto de Arquitetura e Urbanismo/Universidade de São Paulo

cath\_unterkircher@usp.br

fernanda.a.nobrega@usp.br

### **Objetivos**

A pesquisa de iniciação científica integra o grupo de pesquisa Núcleo de Estudos das Espacialidades Contemporâneas (NEC-USP), liderado pelo professor Ruy Sardinha Lopes, e foi financiada pelo Programa Unificado de Bolsas (PUB) da Universidade de São Paulo. Tem como objetivo o levantamento dos imóveis industriais do interior do estado de São Paulo que passaram pelo processo de tombamento ou registro em instância federal e/ou estadual e tiveram novos usos.

A partir do estudo dos processos e eixos da industrialização no interior paulista e de como esses bens industriais contribuíram para o desenvolvimento das cidades onde estão inseridos, a pesquisa objetiva contribuir para o melhor entendimento de questões relacionadas ao lugar da memória e importância do patrimônio industrial e suas ativações (reusos) contemporâneos.

### **Métodos e Procedimentos**

Durante a primeira etapa do projeto foram realizadas pesquisas bibliográficas sobre os temas patrimônio industrial, preservação, memória e reuso adaptativo. Ao mesmo tempo, foram levantados bens industriais tombados no interior do estado de São Paulo pelo IPHAN (instância nacional) e CONDEPHAAT (instância estadual), além de verificar se os patrimônios encontrados também eram protegidos pelos órgãos municipais.

Do mesmo modo, também foram levantadas referências de plataformas colaborativas, que atuassem como uma base de dados sobre os patrimônios industriais existentes, sendo elas: a) Plataforma Patrimônio Fabril; b) o mapa Caminho Fabril; c) o mapa colaborativo do Patrimônio Industrial na América Latina e Caribe e o mapa Patrimônio Industrial no Brasil. Feitos os levantamentos, foram selecionados para uma visita de campo três bens industriais de tipologia original comum (tecelagem, a mais abundante entre os bens tombados) localizados em cidades próximas, mas com processos de reuso adaptativo para fins diferentes: a antiga fábrica têxtil Brasital, hoje reconvertida no Centro Universitário Nossa

Senhora do Patrocínio (CEUNSP), na cidade de Salto, a Companhia de Fiação e Tecelagem São Pedro, hoje o FAMA Museu, na cidade de Itu e a antiga Fábrica de Tecidos Nossa Senhora Mãe dos Homens, atual Shopping Porto Miller Boulevard, localizado na cidade Porto Feliz, para que fosse possível entender as diferentes formas de conservação e preservação da memória nesses casos.

## Resultados

A partir do estudo das plataformas, foram elaboradas fichas de sistematização das informações levantadas, que consideravam dados como nome do bem (original e atual), tipologias, localização, entre outros. Dessa forma, elaborou-se uma primeira espacialização<sup>1</sup> dos patrimônios levantados, de maneira que fosse possível uma melhor visualização da concentração desses bens. Porém, esse mapeamento ainda deve ser melhor desenvolvido em etapas posteriores. Com a seleção dos bens patrimoniais que passaram pelo processo de reuso adaptativo e as visitas de campo, os processos de reconversão puderam ser compreendidos de maneira mais aprofundada, de modo a discutir os impactos das transformações urbanísticas e culturais, os processos de preservação e o estado de conservação tanto dos edifícios quanto de seus entornos, além do comprometimento da integridade histórica desses patrimônios e da salvaguarda da memória do trabalho e dos trabalhadores. Dessa forma, a documentação se mostra como fator fundamental de preservação e evidencia as dificuldades de uma adaptação que contribua para as dinâmicas contemporâneas sem apagar sua história.

## Conclusões

O propósito da pesquisa foi elucidar a importância do processo de preservação patrimonial, tanto para o uso do edifício, como

<sup>1</sup> Ver

[https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MeyvUOI3EcceMeYMBi\\_enG4XiUWB8I4&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MeyvUOI3EcceMeYMBi_enG4XiUWB8I4&usp=sharing)

para a preservação da memória do local e das pessoas que utilizavam esse espaço, apoiando a revitalização do espaço como uma ferramenta de preservação, de modo a respeitar o valor temporal e marcas ou traços significativos (ICOMOS, 2011).

Cada vez mais procura-se estabelecer uma ferramenta que permita visualizar e articular os diversos elementos que envolvem a história industrial (KÜHL, 2009) e a memória do trabalho, dessa forma, o levantamento espacializado contribui e apresenta-se como ideal para a formulação e revisão de políticas públicas voltadas para às questões de preservação e restauro.

## Agradecimentos

Agradecemos aos professores doutores Ruy Sardinha Lopes e Amanda Saba Ruggiero pelo apoio e orientação, à pesquisadora Letícia de Souza Vieira pela colaboração com o desenvolvimento da pesquisa e aos membros do NEC-USP pelos debates sobre o assunto.

## Referências

CONDEPHAAT. Pesquisa Online De Bens Tombados. Disponível em: [condephaat.sp.gov.br](http://condephaat.sp.gov.br). Acesso em: 22 mai. 2024.

IPHAN. Lista de bens tombados e processos em andamento (atualizado em fevereiro/2024).xlsx. 2024. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/126/>. Acesso em: 22 mai. 2024.

KÜHL, B. M. Introdução. In: KÜHL, Beatriz Mugayar. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: problemas teóricos de restauro. [S. l.]: Ateliê Editorial, 2009.

ICOMOS. Os Princípios de Dublin [...]. [S. l.]: International Council on Monuments and Sites, Paris, 2011. Disponível em: <https://ticcihbrasil.org.br/cartas/os-principios-de-dublin/>. Acesso em: 9 out. 2023.