



Projeto Highrise: Urbano vertical e narrativas digitais em São Paulo e Lyon

Pedro Falha Saraiva

Lígia Maria Campos Juliano e Júlia Kanomata Bones

Manoel Rodrigues Alves

Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo
(IAUUSP)

pedrofalhasaraiva@usp.br

Objetivos

Enquanto desdobramentos do projeto “Highrise Living and the Inclusive City”, as pesquisas de iniciação científica valem-se dos métodos de análise do urbano vertical com o objetivo de dar seguimento aos produtos da quarta e quinta escalas de análise (“Intraurbana” e “Empreendimento e Entorno”), refinando-os à medida que novos contextos da verticalização surgem, bem como novas formas de representação são exploradas para trazer a tona questões sensíveis sobre a experiência das vivências em torno de “highrises”. Estes desdobramentos têm como finalidade explorar áreas em São Paulo e Lyon a fim de reforçar e atualizar o vínculo entre os dois contextos.

Métodos e Procedimentos

O desenvolvimento das três pesquisas deu-se de maneira conjunta, havendo um compartilhamento de métodos e materiais com o objetivo de proporcionar um ambiente colaborativo. Será descrito, aqui, os processos de contextualização e revisão bibliográfica (por parte das bolsistas, na familiarização com o projeto e por parte do pesquisador, com o contexto de Lyon); os métodos de leitura e análise do território urbano, por meio das quais

foi possível o entendimento das áreas de estudo; o processo de composição das narrativas digitais, que se encontram ainda em desenvolvimento, e, por fim, uma síntese da transferibilidade de processos necessária para o trabalho em Lyon.

Resultados

As pesquisadoras se familiarizaram com as temáticas e ferramentas do projeto, analisando e sistematizando o urbano em plataformas digitais. Isso foi comprovado pela criação da Ficha Síntese de quatro UDH-M na Avenida Rebouças, em São Paulo. Também participaram da edição do livro *Producing and Living the High-Rise: New Contexts, Old Questions?*, lançado em fevereiro de 2024. A continuidade da pesquisa prevê o desenvolvimento de mais Fichas Síntese e atividades de campo para narrativas.

Durante a Bolsa Estágio para Pesquisa no Exterior em Lyon, entre março e junho de 2024, reforçou-se o vínculo entre as equipes por meio de levantamento de dados e análise territorial. As atividades de campo e a coleta de material audiovisual contribuirão para narrativas digitais a serem divulgadas nas plataformas do projeto Highrise.

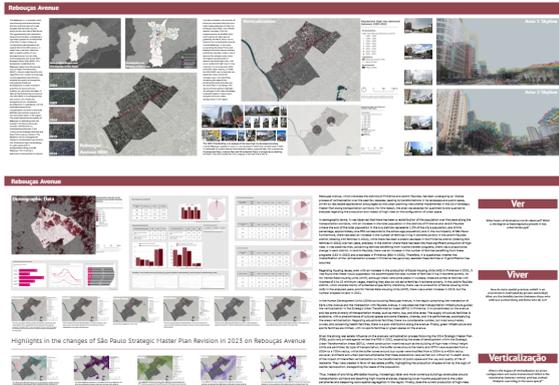


Figura 1: Ficha Síntese produzida pelos pesquisadores. Fonte: Miro.

Conclusões

As recentes revisões no PDE em São Paulo, que alteram políticas como os EETU e promovem a verticalização nos miolos das quadras, destacam a importância de estudar a capacidade de criar uma cidade inclusiva para a diversidade social de São Paulo. Dinâmicas semelhantes ocorrem em outras partes do mundo, como Lyon, evidenciando esse fenômeno como parte da urbanização contemporânea global. A análise multitemática permite uma compreensão mais sensível dessas dinâmicas. Portanto, é essencial continuar este debate, utilizando recursos digitais e analógicos para narrar como o urbanismo afeta a vida na sociedade.

Agradecimentos

Expressamos nossos profundos agradecimentos ao Prof. Manoel Rodrigues Alves pela orientação e às instituições de fomento que viabilizaram as pesquisas, sendo elas a FAPESP, o CNPq e as Pró-Reitorias da Universidade de São Paulo, que organizam e viabilizam o PUB-USP.

Referências

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. 1995-1997. Mil Platôs. Capitalismo e Esquizofrenia. Rio de Janeiro: Editora 34. 715 pp.

NOLD, Christian. 2009. Emotional Cartography: technologies of the self. Space: Creative Commons.

PERES, H. As narrativas audiovisuais do vídeo digital: uma leitura a partir de Walter Benjamin. Cadernos Walter Benjamin, v. 20, p. 81-101, 2018.

PREECE, J; ROGERS, Y; SHARP, H. Design de Interação: Além da Interação Humano Computador. Bookman, Rio Grande do Sul, 2013.

RODRIGUES, M. A.; APPERT, M.; MONTÈS, C. et al. Producing and living the high-rise New contexts, old questions? Series in Built Environment Bridging Languages and Scholarship. Vernonpress, 502p, 2024.

RODRIGUES, M. A.; CAMARGO, C.; CARDOZO, L. Questões da Verticalização Urbana na França e no Brasil: Projeto Highrise. In: Revista Risco, número 18, vol. 2, p.138-166. São Carlos, 2020.

RODRIGUES, M. A.; DAITX, M. Observations on Inclusiveness, Equality and Equity in the Urban Space in the city of São Paulo. In: MANNISI, A.; TAPIA, C. 'Reciprocidad. Design Diplomacy in Seville'. Recolectores Urbanos Editorial, Málaga, 2021, p.95-110.