

666ª. Reunião Conpresp, 12/3/2018

Caros colegas,

A reunião hoje do Conpresp durou praticamente o dia inteiro. Eu e a Monica Junqueira nos revezamos entre a manhã e a tarde. Estavam também presentes durante todo o dia, o Fernando Vázquez, a Andrea Tourinho, a Mirthes Baffi, o Walter Pires e vários outros.

Acompanhei toda a reunião pela manhã, que se estendeu até às 13hs. Foi um tanto confusa em razão de dois outros processos controversos, relativos ao tombamento do Carandiru – sobre cujo processo a conselheira Mariana Boghosian, do IAB, pediu vistas – e de um conjunto de casas e sobrados em Perdizes. De qualquer modo foi possível ler e fazer constar a nossa carta em ata. A manifestação de apoio à iniciativa de tombamento parece ter tido um efeito político importante. Ao menos os técnicos do DPH, responsáveis pelas pilhas de estudos e pareceres sobre o conjunto de arquitetura moderna nos últimos anos, sentiram-se prestigiados, e os conselheiros, vigiados.

Por indicação do Presidente do Conselho, as obras do Warchavchik foram antecipadas em relação às demais, em função das pressões que se formaram nos últimos anos quanto ao tombamento do Salão de Festas. Uma dúzia de diretores e associados estavam ali presentes pressionando pelo arquivamento do caso. Abaixo, listamos a maior parte dos bens tombados, a serem naturalmente conferidos na ata da 666ª reunião.

**Gregori Warchavchik –**

Edifício Mina Klabin Warchavchik, na Barão de Limeira

Conjunto de casas econômicas na Barão de Jaguará

Salão de Festas do Clube Pinheiros

*Os três foram tombados. O Salão foi tombado por 5 votos contra 4, com a delimitação de uma área envoltório mais reduzida, porém compreendendo a sede social do clube, projetada por Ícaro de Castro Mello.*

A maior parte dos bens em processo foram examinados à tarde. Monica acompanhou toda a reunião, que transcorreu mais tranquilamente que pela manhã. Os relatos dos conselheiros foram quase todos pertinentes, permitindo que fossem aprovados praticamente todos os processos, com a exclusão de alguns poucos bens.

**Hans Broos –**

igreja de São Bonifácio

Abadia de Santa Maria

casa do arquiteto

*Não pode ser votado porque o relator não trouxe os processos, que seriam encaminhados pela sua secretaria, mas não chegaram até o final da reunião.*

**Conjunto de obras do arquiteto Rino Levi**

Laboratório Paulista de Biologia

Conjunto Hospitalar A. C. Camargo –

Edifício Porchat – Av. São João, 2073 a 2115

Edifício Trussardi – Av. São João, 1032

*Apesar das considerações da diretora do DPH questionando o tombamento do Hospital A.C. Camargo, o conjunto foi aprovado.*

#### **Convenio Escolar**

Escola Estadual Pandiá Calógeras – Av. Paes de Barros, 1025 – Mooca;  
Escola Estadual Brasília Machado – Rua Afonso Celso, 311 – Vila Mariana;  
Escola Municipal de Educação Bilíngue para Surdos Helen Keller – Rua Pedra Azul, 314;  
Biblioteca Roberto Santos – Rua Cisplina, 505 – Ipiranga;  
Biblioteca Adelpho Figueiredo – Praça Ilo Ottani, 146 – Canindé.

*Aprovado por unanimidade*

#### **Conjunto de 41 edifícios modernos**

*Os técnicos excluíram da lista 13, entre eles o de Júlio de Abreu na av. Angélica, o Lagoinha do Millan e o Forma Espaço do Abrahão Sanovicz na rua Caiubi que, frente às argumentações da Ana Beatriz Ayrosa Galvão, representante do IAB, do Fernando Vâsquez, atual coordenador do Docomomo-SP, e da Mônica, eles voltaram à lista. Ao final foram aprovados 31 edifícios, entre os quais:*

Edifício Mara (projeto Eduardo Kneese de Mello, 1942)  
Edifício Lausanne (projeto Adolf Franz Heep, 1953-1958)  
Edifício Arlinda (projeto Adolf Franz Heep, 1959)  
Edifício Itacolomi (projeto Victor Reif, 1961)  
Edifício Baia-Mar (projeto Francisco Beck, 1963)  
Conjuntos Residenciais Banco Hipotecário Lar Brasileiro / Perdizes (Abelardo de Souza, 1954)  
Edifício Abaete (projeto Abrahão Sanovicz, 1963)  
Residência João Arnstein (projeto Bernard Rudofsky, 1941)  
Residência Valéria Cirell (projeto Lina Bo Bardi, 1958)  
Residência Roberto Millan (projeto Carlos Millan, 1960)  
Residência Antônio D'Elboux (projeto de Carlos Millan, 1962 - 1964)  
Residência Cunha Lima (projeto Joaquim Guedes, 1958)  
Piscina Coberta Adhemar de Barros (projeto Ícaro de Castro Mello, 1948)

*Foi também incluída nessa lista a casa Nadir de Oliveira de Carlos Milan.*

#### **Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira – Butantã**

Raia Olímpica / Centro de Práticas Esportivas / Escola de Educação Física e Esportes / Ícaro de Castro Mello

Departamento de História e Geografia – Eduardo Corona

Departamento de Engenharia Mecânica e Naval – Ernest Mange

Departamento de Engenharia de Minas e de Petróleo - Oswaldo Bratke

Departamento de Engenharia Metalúrgica e de Materiais - Oswaldo Bratke

*A relatora, diretora do DPH, excluiu vários equipamentos e dependências do conjunto esportivo, deixando apenas o campo e as arquibancadas. Monica teve a oportunidade de questionar que tal exclusão descaracterizaria o conjunto. A conselheira Ana Beatriz Galvão pediu vistas ao processo. Voltará para pauta na próxima reunião*

#### **Parque Estadual das Fontes do Ipiranga (inclui o parque CIENTEC da USP)**

*O relator identificou problemas na instrução do processo e solicitou o retorno ao DPH para uma revisão.*

**Casas do Arquiteto Rodrigo Lefèvre**

Casa Pery campos – Rua Comendador Elias Zarzur, 895 – Santo Amaro

Casa Dino Zammataro – Rua Prof. Hilário Magro Júnior, 70 - Butantã

*Aprovado por 5 x 3 e uma abstenção*

**Conjunto da obra do Oswaldo Bratke**

Fundação Oscar e Maria Luisa Americano

Ed. Lineu Gomes na av. São Luis.

Escola Nossa Senhora do Morumbi

*A escola foi retirada deste conjunto porque está em outro processo. As duas outras foram tombadas.*

**Conjunto da Obra do Paulo Mendes da Rocha**

Ginásio do paulistano

Escola Roosevelt

Res. Do arquiteto

Res. James King

Res. Mário Masetti

*Foi deixado para a próxima reunião, porque foi anexado pelo corpo técnico do DPH a esse conjunto a sede social do Clube Paulistano de Gregori Warchavchik. Sugeriram desmembrar em dois processos, um sobre o Paulistano com ginásio e sede social, e outro só com as obras do Paulo Mendes da Rocha.*

**Conjunto da obra do Artigas**

*Mesmo relator do conjunto de Hans Broos, que não trouxe os processos. Ficou para ser votado na próxima reunião.*