



**Governo do Estado de São Paulo e
Secretaria da Cultura apresentam:**

**Memória Moderna de São Paulo –
Corredor das Humanas**

Embora a criação do campus da USP tenha motivado o projeto mais emblemático de Vilanova Artigas, nem sempre se recorda que o edifício da FAU era parte de um conjunto que reunia a jovem e promissora geração de arquitetos paulistas em um ambicioso projeto comum, o Corredor das Humanas. Além do edifício da História / Geografia (Eduardo Corona) e da FAU (Artigas) estavam previstos os edifícios da Filosofia (Carlos Milan), Letras (Paulo Mendes da Rocha), Geologia (Pedro Paulo de Melo Saraiva) e Matemática (Joaquim Guedes). Implantados em sequência, formavam uma esplanada de pedestres, enquanto os interiores eram estruturados a partir de grandes praças cobertas e toda uma série de dispositivos que privilegiavam o convívio coletivo, o debate político e a produção cultural. Com o Golpe de 1964 esse conjunto foi abruptamente interrompido.

www.contravento.org
2017

Realização

