

O Núcleo de Estudos das Espacialidades Contemporâneas teve dois livros selecionados para exposição na Biblioteca da 11. Bienal de Arquitetura de São Paulo, "[Zonas Liminares: trabalhos de workshop com Antoni Muntadas]" e "GRU-111: contracartografias", que sistematizam projetos de pesquisa e extensão realizados por professores, alunos de pós-graduação e graduação do IAU-USP.

[Zonas Liminares], co-dirigido pelo artista Antoni Muntadas e professor do programa ACT-MIT (Art, Technology and Culture - Massachusetts Institute of Technology), foi orientado por três objetivos: a criação de um agenciamento situacional de pesquisadores, arquitetos e artistas para explorar mapeamentos de fenômenos urbanos emergentes; os condomínios fechados como fenômenos a serem investigados; e a utilização de práticas artísticas contemporâneas como meio potencial para tornar legíveis processos e formas de ocupação das cidades nem sempre visíveis ao olhar cotidiano.

GRU-111: contracartografias insere-se no Projeto Contracondutas realizado pela Escola da Cidade e que se originou de uma atuação do sistema de justiça do trabalho dentro das ações de combate e erradicação do trabalho análogo a escravo na construção do Terminal 3 do Aeroporto Internacional de Guarulhos, em 2013. Procurou, por um lado, analisar o cenário e os bastidores das obras do aeroporto e do caso do canteiro da empreiteira OAS na obra do Aeroporto, deslindando aspectos de um sistema econômico-político-judicial atrelado ao trabalho análogo a escravo na atualidade, e, por outro, explicitar o aeroporto como estrutura essencial para as dinâmicas econômicas contemporâneas, as quais envolvem políticas de imigração, legislações internacionais, controles de fluxos, logísticas dos corpos, veiculação de imagens, produção de desejos, e (in)visibilidades.

Link para os livros em versão digital:

<http://www.iau.usp.br/pesquisa/grupos/nec/index.php/publicacoes/>

Link para o Projeto Contracondutas:

<http://www.ct-escoladacidade.org/contracondutas/>