

Temos o prazer de informá-los que o Nomads.usp participa das atividades da 11ª. Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo com a ação **CENTROSP**. Trata-se de um exercício de aproximações, entrevistas, vivências, filmagens e gravação de áudio com pessoas em situação de rua no distrito da República, em São Paulo. A ação **CENTROSP** contribui para experimentações previstas em quatro pesquisas de Doutorado em curso no nosso Programa de Pós-graduação.

Além de pesquisadores do Nomads e do IAU, a ação reúne 20 participantes selecionados e está dividida em 3 momentos:

M1 [13 e 14 de novembro de 2017] Nesses dias acontecem a gravação de imagens e sons com os participantes em conjunto com moradores e frequentadores da área, registrando percursos, modos de vida, discursos e ideias. Todo material produzido será compartilhado e disponibilizado sob a licença Creative Commons BY-NC-SA.

M2 [entre M1 e M3] É constituído um repositório *online* do material produzido coletivamente por todos os participantes, que poderão utilizá-lo para criar suas próprias peças sonoras e audiovisuais expressando dinâmicas da área. O acesso a este arquivo permanecerá público, aberto e gratuito, buscando estimular novos projetos e leituras, podendo ser utilizado por pesquisadores como um instantâneo de diversos aspectos da área.

M3 [14 e 15 de dezembro de 2017] As peças sonoras e audiovisuais produzidas são exibidas publicamente na Praça das Artes, com debates abertos e rodas de conversa espontâneas entre os presentes interessados. Também serão fixados cartazes na região com QR Codes que permitirão a portadores de celulares assistir e escutar pequenas peças audiovisuais e sonora da área.

Na ação **CentroSP** queremos estimular o compartilhamento de visões de cidade e o contato entre diversas pessoas para descobrir e explorar a região da República com sons e imagens. Assim, **CentroSP** pretende explorar as dinâmicas urbanas da região, considerando toda sua diversidade social, através de gravação, processamento e divulgação de sons e imagens.

A ação está dividida em 3 momentos: o primeiro trata da gravação de imagens e sons dos participantes conjuntamente com os moradores da área, registrando caminhos, modos de viver, discursos e ideias. Após esse momento, os participantes produzirão peças sonoras e audiovisuais para realizar uma exibição no terceiro momento, aberta e em espaço público. Também são selecionadas pequenas peças audiovisuais e sonoras que podem ser vistas e ouvidas por quem acessar com o celular os QR Codes em cartazes fixados na região.

A captação de imagens e sons ocorre durante os dias 13 e 14 de novembro, segunda-feira e terça-feira, das 9h às 17h. Após as gravações propostas, a partir de um repositório comum, os participantes realizam remotamente edições de peças audiovisuais para serem exibidas nos dias 14 e 15 de dezembro.

Programação:

13 e 14 de novembro, das 9h às 17h - Oficina de captação de imagens e sons.

14 e 15 de dezembro - Exibição das peças audiovisuais.

