

IAU5903
Projetos e Leituras

Simone Helena T. Vizioli
Joubert José Lancha
Paulo César Castral



O objetivo central da disciplina é discutir fundamentos e estratégias para a análise da arquitetura e da cidade. Ao longo do curso, objetiva-se abordar a arquitetura e a cidade tendo como premissa o entendimento da história como um processo evolutivo aberto, que pressupõe a capacidade criativa de cada um de nós.

O problema da leitura de projetos reside na dificuldade estratégica em inter-relacionar forma e conteúdo (partindo de seus indicadores expressivos) com os dados contextual, histórico-social e tecnológico, de forma abrangente. Uma das chaves interpretativas para a constituição de estratégias de leitura se encontra na atenção direta à própria obra, ao edifício e seu desenho. Seguindo essa chave como uma possibilidade concreta, trabalharemos eixos de representação, procurando extrair leituras e interpretações possíveis.





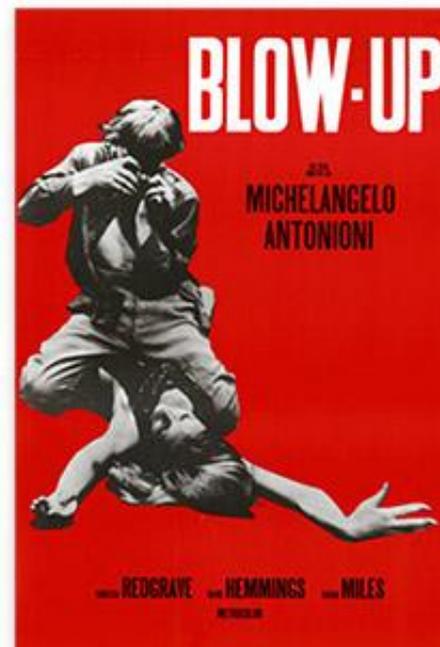
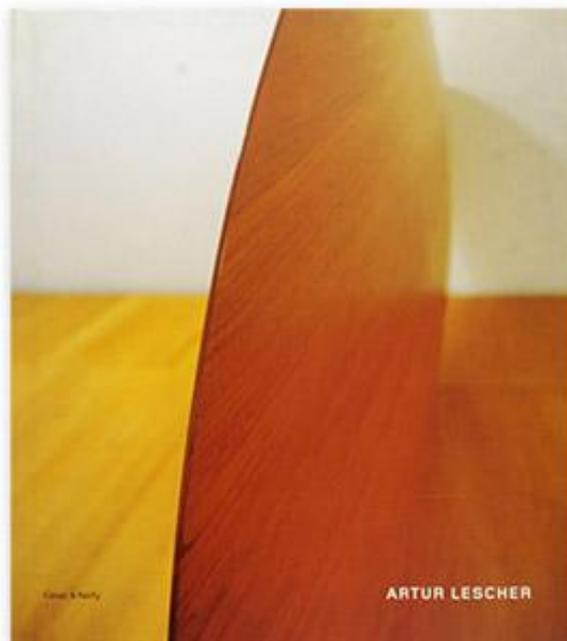
Módulo I: Sobre imagem

Unidade I: Imagem

Unidade II: Imagem e meio

Unidade III: Entre imagens

Unidade IV: Entre textos



Módulo II: Sobre representações e pesquisa

Unidade I: Interpretação e contra-interpretação

Unidade II: Abordagens qualitativas e
abordagens indutivas

Unidade III: Arte e investigação

