



**Programa de Pós Graduação
em Arquitetura e Urbanismo**

IAU5922

Práticas historiográficas: História, Projeto e Narrativa

Francisco Sales Trajano Filho



A disciplina estuda a historiografia da arquitetura, discutindo as bases históricas, críticas e filosóficas que permearam a estruturação do campo de estudos em história da arquitetura e da produção das narrativas no período, estratégias de legitimação, críticas e rearranjos contemporâneos. Para tanto, abarca desde a configuração inicial da arquitetura como objeto de atenção particular, tributária ainda da história da arte consolidada no século XIX, às inflexões, ajustes e transformações no trato e na maneira de pensar e produzir a história da arquitetura ao longo do século XX, até a consideração do impacto de desdobramentos teóricos mais recentes, advindos de diversas áreas do conhecimento, na emergência de novos objetos, novas perspectivas de análise, abordagens metodológicas e horizontes temáticos que solaparam tramas narrativas então consolidadas, em empreitadas intelectuais menos hagiográficas e menos teleológicas. A disciplina busca, assim, formar uma sólida base de conhecimento acerca da natureza do processo de montagem, desmontagem e remontagem do saber histórico no âmbito da arquitetura reconhecendo, de saída, o caráter estratégico que atravessa e determina o funcionamento das engrenagens desse processo em sua operatividade, suas agendas e compromissos político-ideológicos.



