

IAU5924
**Cartografias:
Tecnopolíticas
e Geopoéticas**

**David Sperling
Luciano B. Costa**



Como as representações de processos socioespaciais podem ser pensadas criticamente hoje, considerando-se aspectos culturais e tecnológicos, estéticos e políticos? Como as cartografias, articuladas em um campo ampliado que engloba as artes, estudos culturais, filosofia, geografia e visualização de dados, podem ser apropriadas pela arquitetura e urbanismo?

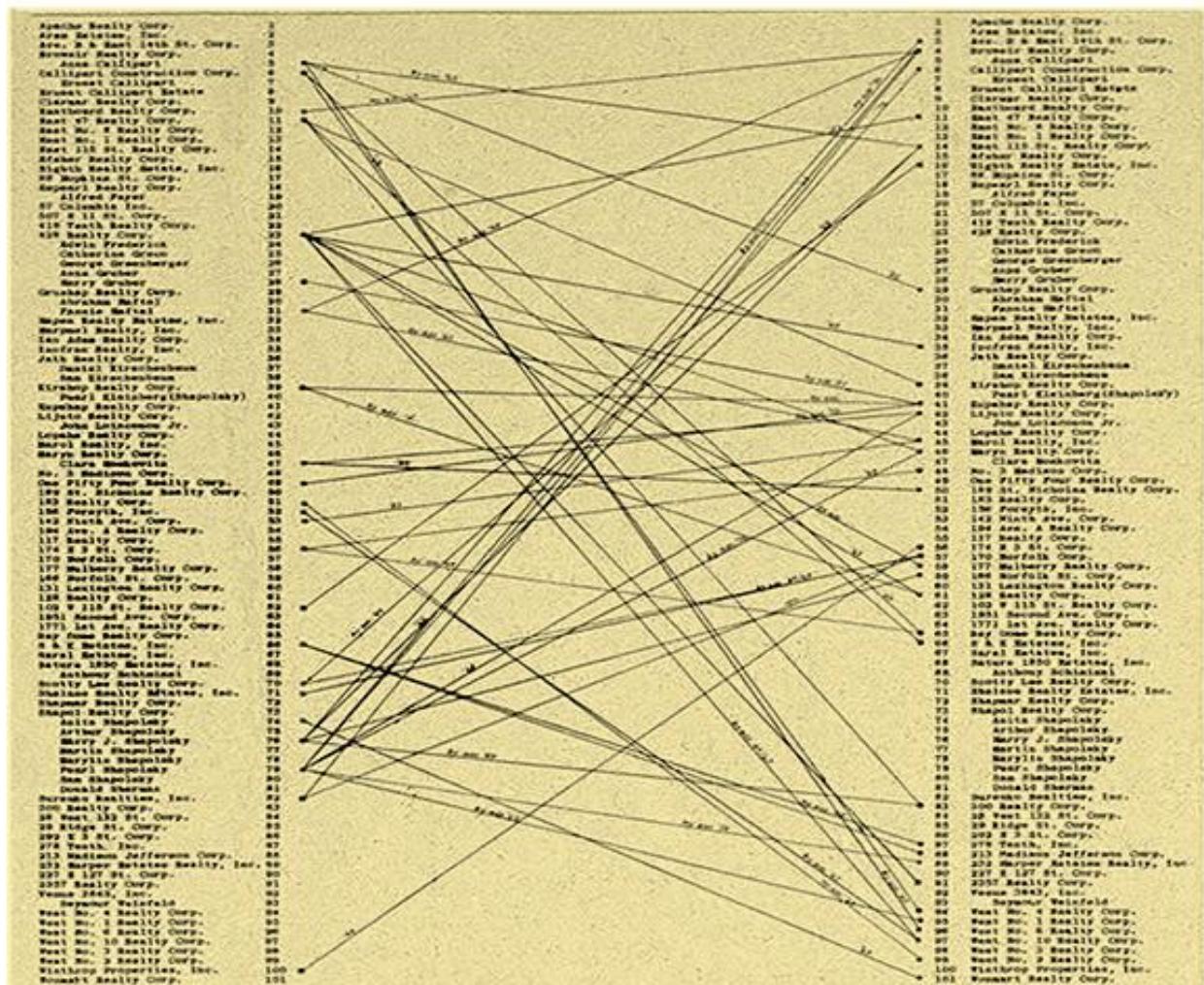
A disciplina **IAU5924_Cartografias: tecnopolíticas e geopoéticas** pretende contribuir com pesquisas de pós-graduandos que estudam a produção do espaço em suas diversas escalas e complexidades, e suas formas de representação, buscando estruturar um contexto teórico e experimental que permita ao pesquisador explorar abordagens cartográficas diversas.





Unidade I:

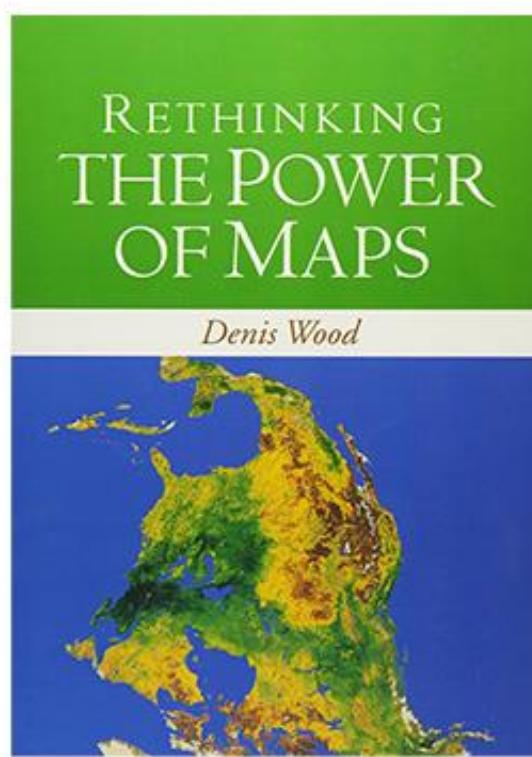
O estatuto das representações em arquitetura e urbanismo. Virada Espacial nos estudos culturais e a estética do mapeamento cognitivo.





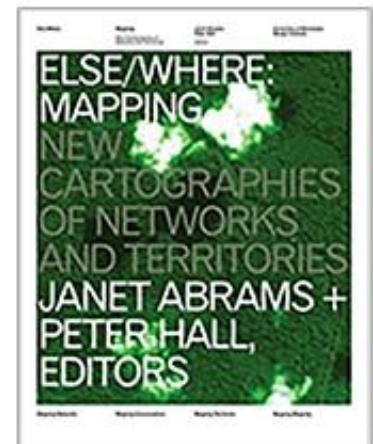
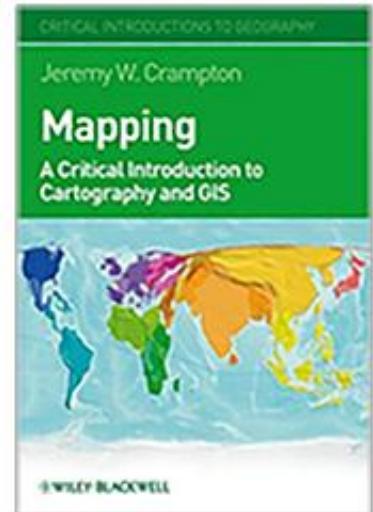
Unidade II

Mapas-objeto, mapeamentos e cartografia pós-representacional. Cartografia como acompanhamento de processos e dinâmicas socioespaciais.



Unidade III

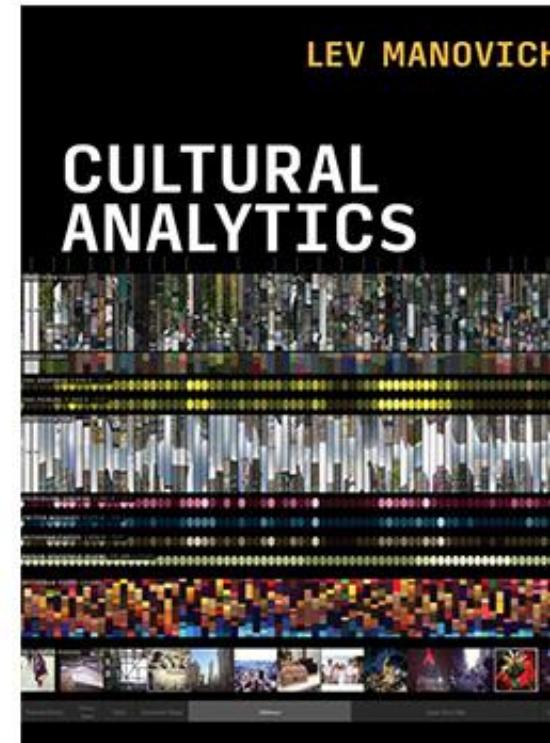
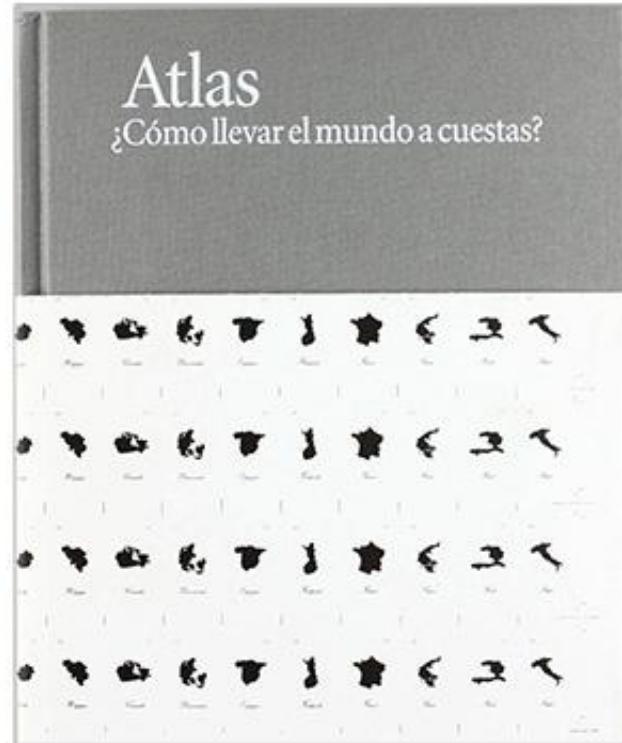
Tecnopolíticas dos dispositivos de mapeamento e hiper-geolocalização. Cartografia crítica e apropriação de plataformas de mapeamento e sensoriamento remoto.





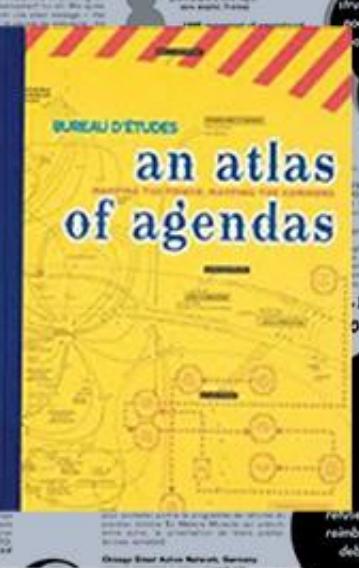
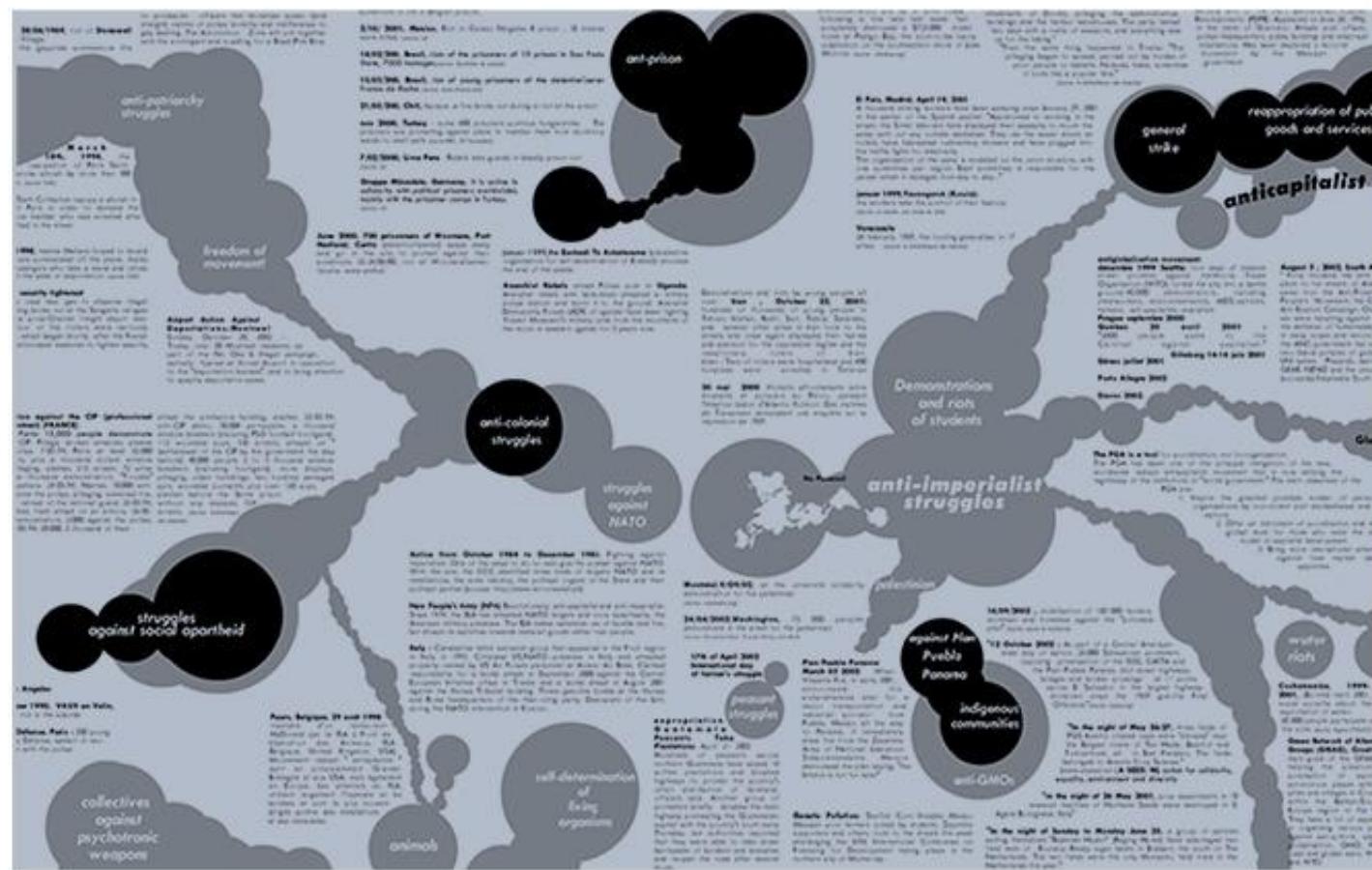
Unidade V

Cartografia, atlas e arquivos visuais.
Estética de bancos de dados.



Unidade VI

Cartografia e diagramas de poder. Cartografia das controvérsias. Cartografia social e mapeamentos colaborativos. Ativismos cartográficos e mapeamento dos comuns.



Unidade VII

Produção de experimentações
cartográficas e monografia.

