



Relatório de Dados da Disciplina

Sigla: IAU5882 - 2 Tipo: POS

Nome: Tópicos Especiais - O Trabalho Mediado por Plataformas: impactos sobre as relações trabalho, Estado e espaço urbano

Área: Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo (102132)

Datas de aprovação:

CCP: CPG: 22/03/2023 CoPGr:

Data de ativação: 22/03/2023 Data de desativação:

Carga horária:

Total: 60 h Teórica: 10 h Prática: 10 h Estudo: 10 h

Créditos: 4 Duração: 2 Semanas

Responsáveis: 91952 - Cibele Saliba Rizek - 22/03/2023 até data atual
1933288 - Tomas Antonio Moreira - 22/03/2023 até data atual

Objetivos:

O objetivo da disciplina é identificar transformações contemporâneas do trabalho em suas relações com a produção e usos do espaço urbano. Toma-se como exemplo o surgimento do trabalho mediado por plataformas digitais em suas articulações com outros eixos como a datificação, os novos "modelos de negócios", as redes empresariais, as formas de intervenção, gestão e uso do espaço urbano, os processos de precarização e dissolução de direitos do trabalho, as relações entre fluxos de trabalho e locais de moradia. As relações de trabalho, paradigmaticamente representadas pelo trabalho de plataformas, incidem nas relações sociais, formas de segregação e fluxos da cidade.

Justificativa:

As interrogações sobre as relações entre trabalho e cidade são um tema clássico para a compreensão da formação e transformação do urbano. Essas transformações vem se acelerando ininterruptamente desde a grande crise da década de 1970 que teria encerrado o período virtuoso conhecido como os trinta anos gloriosos. Tais transformações têm culminado numa metamorfose das relações entre trabalho, cidades, espaços e tempos que tiveram na chamada plataformização ou uberização um de seus pontos culminantes. Esse conjunto de transformações por sua vez impõe caminhos de análise e reflexão tanto sobre o trabalho, quanto sobre as relações entre produção do valor e reprodução, inclusive reprodução da força de trabalho em meio às quais a questão urbana adquiriria lugar central. As modulações nessas relações embaralharam em grande medida os eixos de reflexão sobre o qual se assentavam as formas de compreensão das ricas relações entre empresas, espaço das cidades, gestão e política urbana, trabalho e condições de vida. Retoma-se então como eixo de reflexão as proposições clássicas do pensamento brasileiro e paulista assentadas em F. Oliveira, L. Kowarick, P. Singer entre outros para recoloca-las em diálogo com os desdobramentos das metamorfoses da questão social e urbana nas especificidades brasileiras e no momento em que vivemos.

Conteúdo:

Metamorfoses da questão social: relações sociais, ancoragens econômicas e produção do espaço urbano – percurso analítico.

Metamorfoses da questão social no Brasil: da informalidade à institucionalização da precariedade. Da espoliação urbana ao uso empresarial da infraestrutura urbana como capital fixo.

Empresas, as regulações e formas de gestão do espaço, novas relações

Breve história da plataformização

Plataformização/ uberização e seus sentidos. heterogeneidade de formas e mediações; Fluxos urbanos e espaços públicos – trabalhar nas ruas produção e reprodução da precariedade.

Formas de controle, mediações e disciplinas do trabalhador just in time.

Bibliografia:



Relatório de Dados da Disciplina

Abílio, Ludmila Costhek, Henrique Amorim, and Rafael Grohmann. "Uberização e plataformação do trabalho no Brasil: conceitos, processos e e plataformação do trabalho no Brasil: conceitos, processos e formas." *Sociologias* 23 (2021): 26-56.

Carelli, Rodrigo, Patrick Cingolani, and Donna Kesselman. "Les travailleurs des plateformes numériques. Regards interdisciplinaires." (2022): 237-p.

De Stefano, V. The rise of the "just-in-time workforce": on-demand work, crowdwork and labour protection in the "gig-economy". International Labour Office, Inclusive Labour Markets, Labour Relations and Working Conditions Branch. Conditions of work and employment series; No. 71. Geneva: ILO, 2016

Feltran, Gabriel de Santis. "Valor dos pobres: a aposta no dinheiro como mediação para o conflito social contemporâneo." *Caderno crh* 27 (2014): 495-512.

Griesbach K, Reich A, Elliott-Negri L, Milkman R. Algorithmic Control in Platform Food Delivery Work. *Socius*. January 2019.

Heiland, Heiner. "Neither timeless, nor placeless: control of food delivery gig work via place-based working time regimes." *Human Relations* (2021): 00187267211025283.

Lee, Min Kyung, Daniel Kusbit, Evan Metsky, and Laura Dabbish. 2015. "Working with Machines: The Impact of Algorithmic, Data-Driven Management on Human Workers." Pp. 1603–12 in *Proceedings of the 33rd Annual ACM SIGCHI Conference*, Seoul, South Korea. New York: ACM Press.

Oliveira, F. *Crítica à Razão Dualista/ Ornitórrinco – Boitempo*, São Paulo, 2003

Rizek, Cibele Saliba. "Trabalho, moradia e cidade: zonas de indiferenciação?." *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 27 (2012): 41-49.

Rosenblat, Alex. *Uberland: How algorithms are rewriting the rules of work*. Univ of California Press, 2018.

Singer, P. *Economia Política da Urbanização*, Editora Brasiliense, São Paulo, 1973

Telles, Vera da Silva. "Mutações do trabalho e experiência urbana." *Tempo social* 18 (2006): 173-195.

Thompson, P. (2016) Dissent at work and the resistance debate: departures, directions, and dead ends, *Studies in Political Economy*, 97:2, 106-123, DOI: 10.1080/07078552.2016.1207331

Vallas SP. Platform Capitalism: What's at Stake for Workers? *New Labor Forum*. 2019;28(1):48-59.

doi:10.1177/1095796018817059

Tavolari, B A desordem como método, texto em homenagem a "A espoliação urbana", de Lucio Kowarick.

Forma de avaliação:

A avaliação será feita com base nos relatórios desenvolvidos sobre os seminários apresentados pelos alunos que deverão ser elaborados individualmente. Deverão ter por base no mínimo três referências ou autores apresentados ao longo das aulas e encontros de discussão e deverão apresentar uma reflexão que aproxime ou contraponha pelo menos 2 dimensões temáticas.

Tipo de oferecimento da disciplina: Presencial