**IAU5886 - Tópicos Especiais - Espaços e Aglomerados Urbanos Criativos: patrimônios industriais readaptados**

**AULA 1 \_ 16/05/2023**

14:00h Parte 1: Do planejamento estratégico às cidades criativas: o capital e suas frentes “culturais” de acumulação

16:00h  Parte 2: A economia criativa lá e cá: novos arranjos produtivos e espaciais

**Aula 2 \_ 23/05/2023**

14:00h - Parte 1 - Profa. Dra. **Manoela R. Rufinoni** (Universidade Federal de São Paulo) (online) Paisagens fabris em transformação: imagens e representações

16:00h -  Parte 2 - Patrimônios culturais e industriais em debate: conceitos, cartas e revisões

**Aula 3 \_ 30/05/2023**

14:00h - Parte 1: Da cidade dos artistas aos distritos criativos e tecnológicos: retrospectivas e casos históricos

16:00h  **Parte 2:**  Prof. Dr. **José Manuel Lopes Cordeiro**  (Universidade do Minho) (online) Patrimônios industriais e seus re-usos

**Aula 4 \_ 06/06/2023**

14:00h - Parte 1 - Estudos de caso: **Museus de arte contemporânea**   (ZKM - Alemanha, MASS MOCA -EUA, DIA Beacon-EUA, FAMA- ITU )

16:00h - Parte 2 – Dra. **Matina Magkou (**Université Côte D’azur) (online) *Friches industrielles*  e *Tiers-lieux* Culturels: os usos culturais dos patrimônios industriais na França

**Aula 5 \_ 13/06/2023**

14:00h - Parte 1: Pós-doutoranda **Geisa Bordenave (**Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio) - A antiga fábrica da Bhering: novos usos do espaço e manifestações artísticas na Zona Portuária do Rio de Janeiro**.**

16:00h -  Parte 2: discussão final e encerramento da disciplina