



instituto de
arquitetura
e urbanismo
usp são carlos

Programa de Pós Graduação
em Arquitetura e Urbanismo

IAU5924

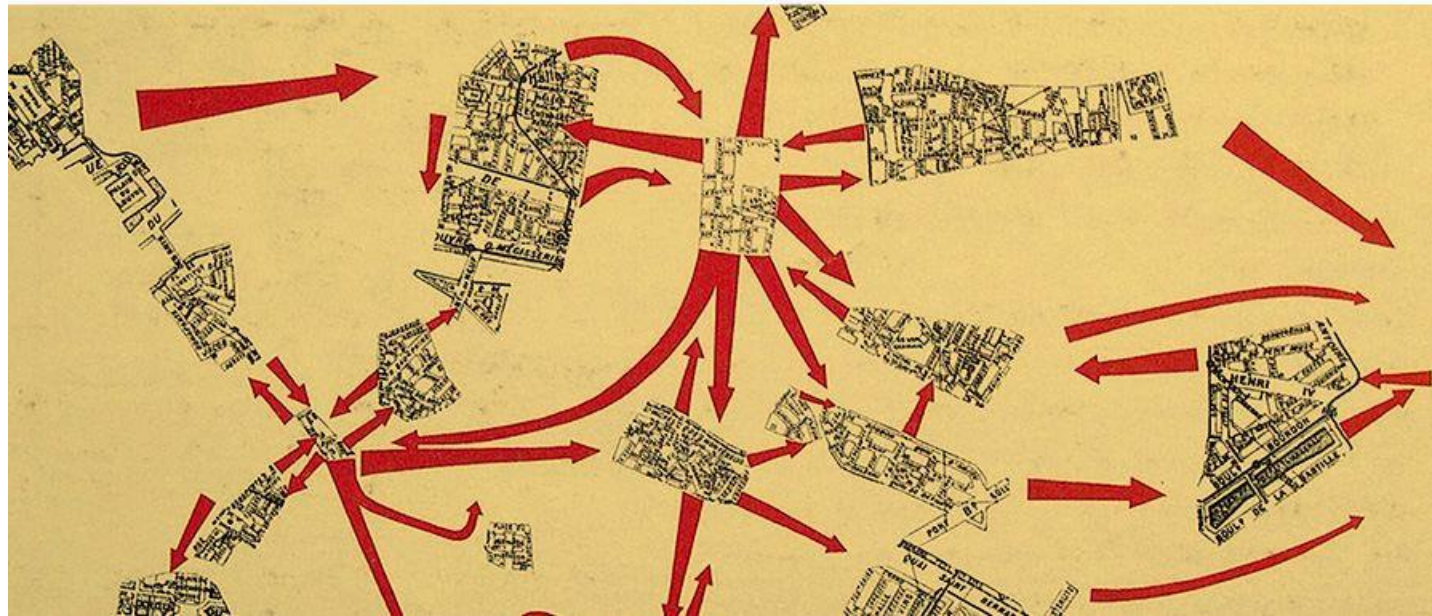
Cartografias: Tecnopolíticas e Geopoéticas

David Sperling
Luciano B. Costa



Como as representações de processos socioespaciais podem ser pensadas criticamente hoje, considerando-se aspectos culturais e tecnológicos, estéticos e políticos? Como as cartografias, articuladas em um campo ampliado que engloba as artes, estudos culturais, filosofia, geografia e visualização de dados, podem ser apropriadas pela arquitetura e urbanismo?

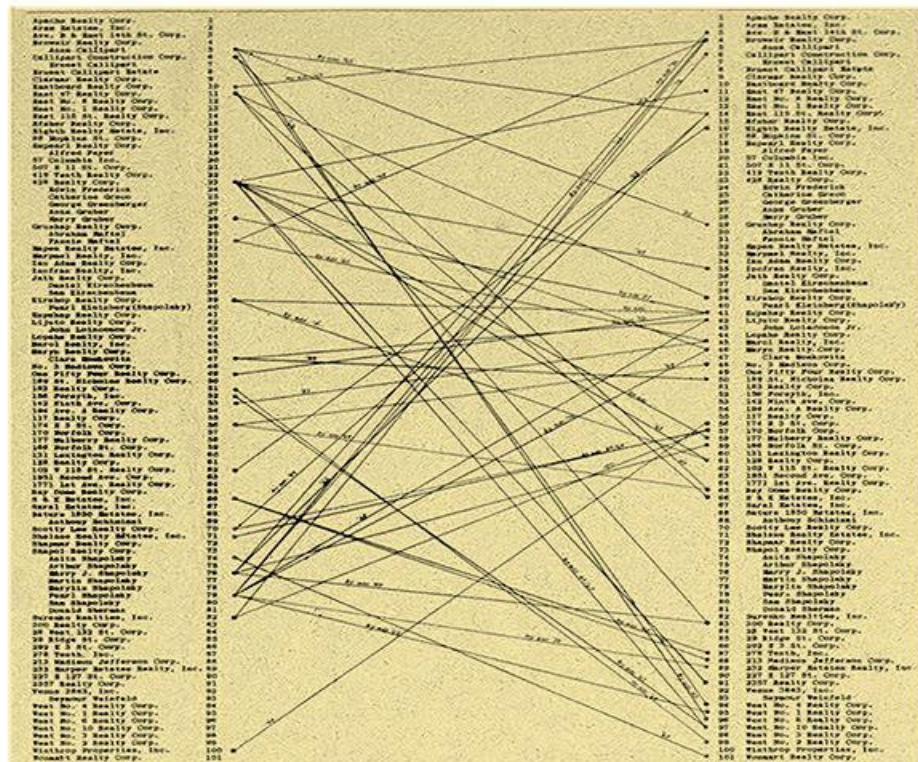
A disciplina **IAU5924_Cartografias: tecnopolíticas e geopoéticas** pretende contribuir com pesquisas de pós-graduandos que estudam a produção do espaço em suas diversas escalas e complexidades, e suas formas de representação, buscando estruturar um contexto teórico e experimental que permita ao pesquisador explorar abordagens cartográficas diversas.





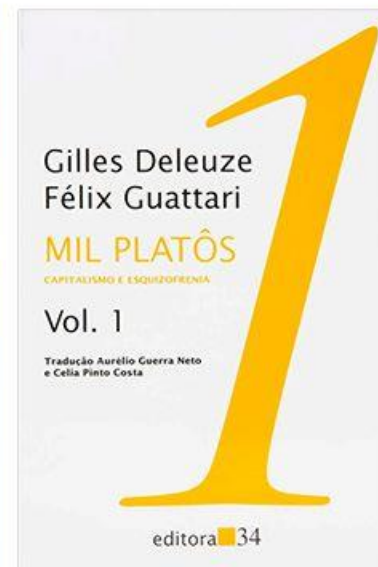
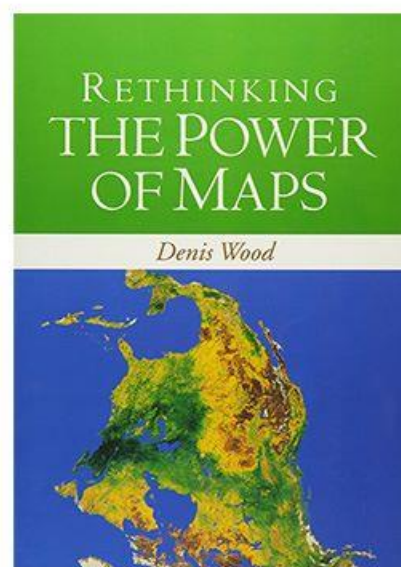
Unidade I:

O estatuto das representações em arquitetura e urbanismo. Virada Espacial nos estudos culturais e a estética do mapeamento cognitivo.



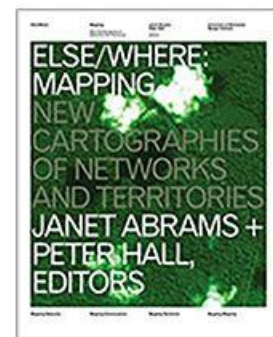
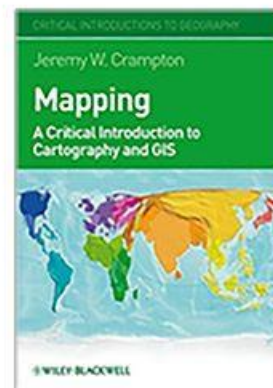
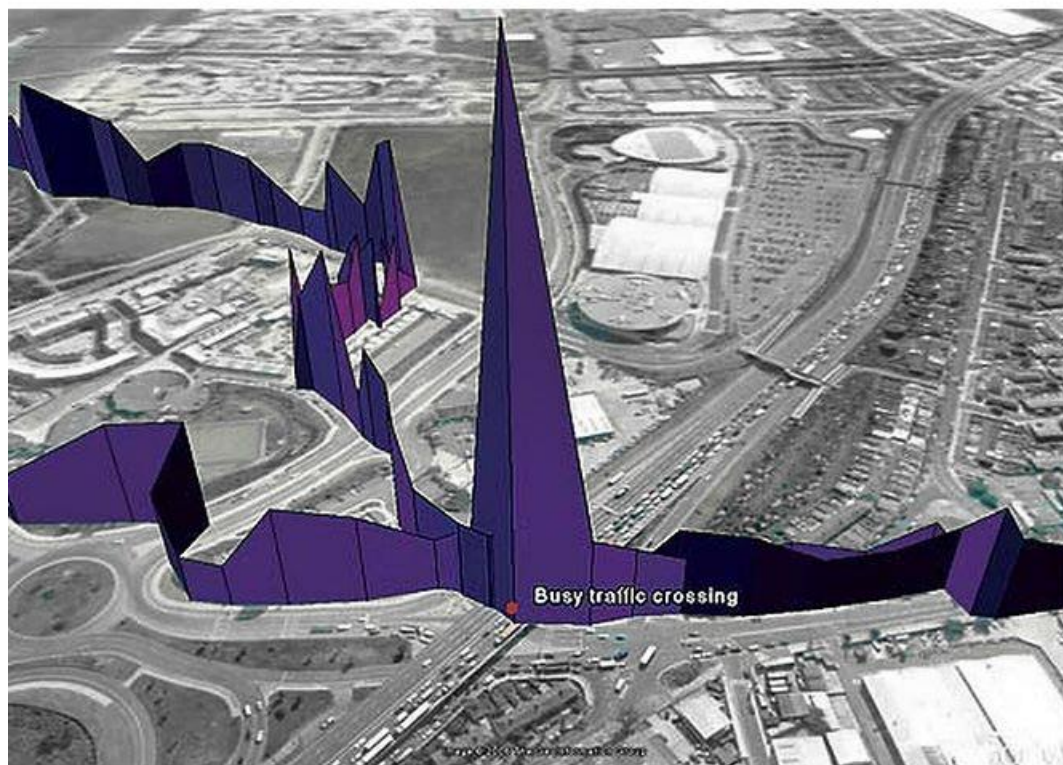
Unidade II

Mapas-objeto, mapeamentos e cartografia pós-representacional. Cartografia como acompanhamento de processos e dinâmicas socioespaciais.



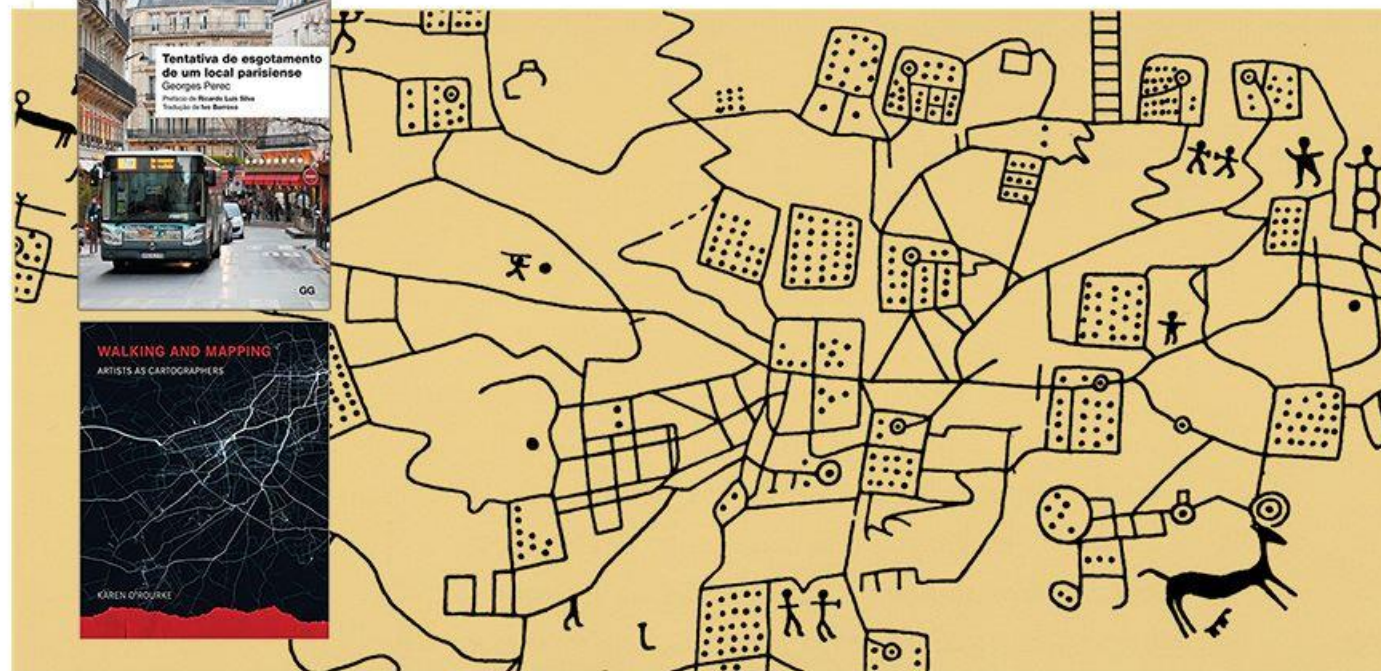
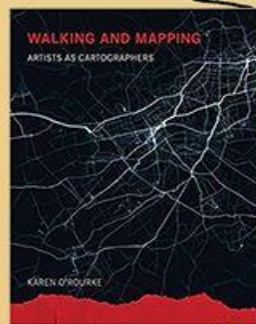
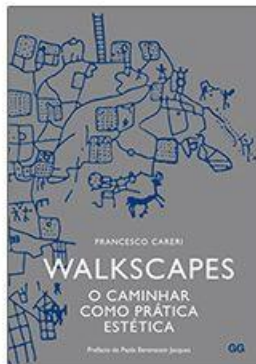
Unidade III

Tecnopolíticas dos dispositivos de mapeamento e hiper-geolocalização. Cartografia crítica e apropriação de plataformas de mapeamento e sensoriamento remoto.



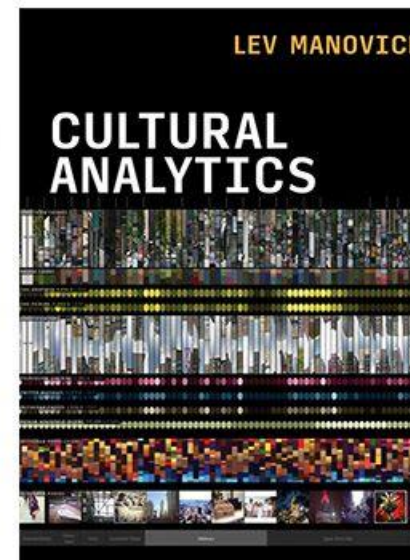
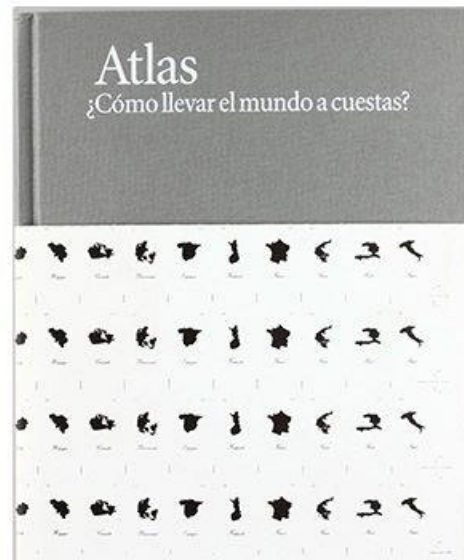
Unidade IV

Cartografia e experiência fenomenológica dos lugares. Arte e geopoéticas: modos de produção e representação do sensível.



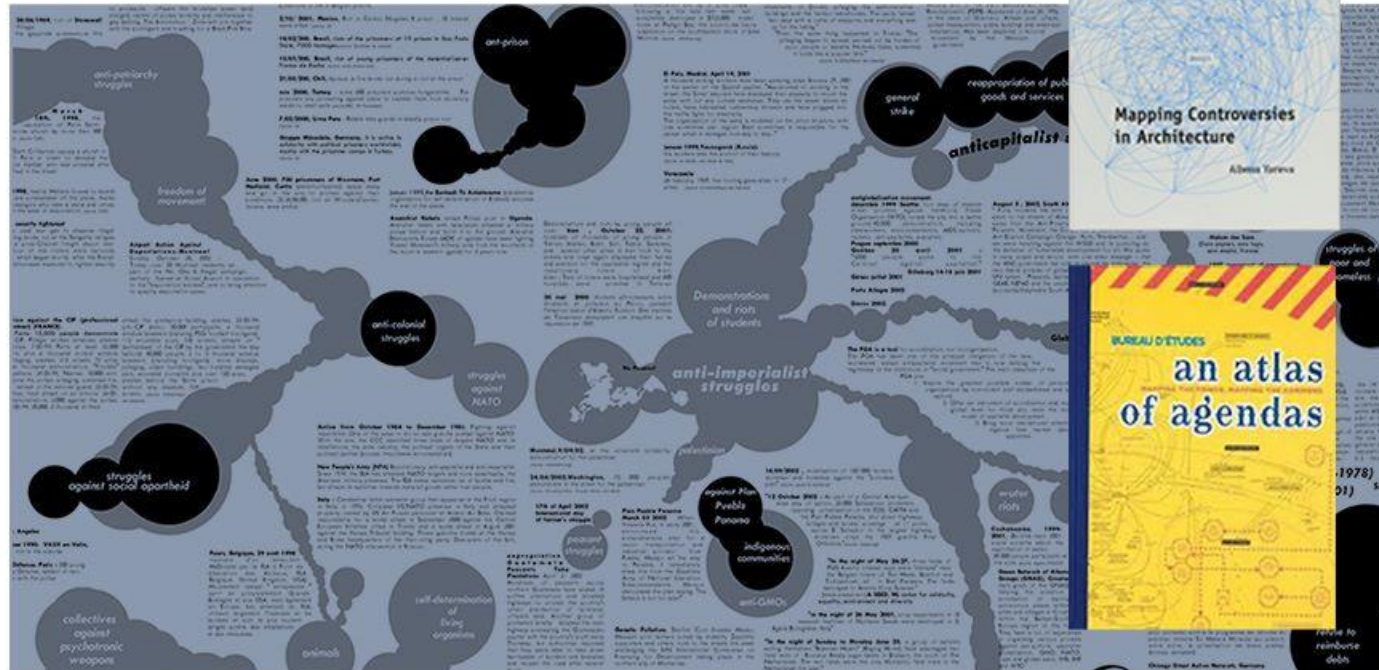
Unidade V

Cartografia, atlas e arquivos visuais.
Estética de bancos de dados.



Unidade VI

Cartografia e diagramas de poder. Cartografia das controvérsias. Cartografia social e mapeamentos colaborativos. Ativismos cartográficos e mapeamento dos comuns.



Unidade VII

Produção de experimentações
cartográficas e monografia.

