instituto de arquitetura e urbanismo usp são carlos

PROPOSTA DE DISCIPLINA OPTATIVA ELETIVA – SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

OFERECIMENTO: 1º SEMESTRE DE 2024

NOME DA DISCIPLINA:	IAU2266 Seminários Temáticos VI-F - Cidade, Cultura e Política Deriva e Psicogeografia Urbana
Tipo de disciplina:	(X) Seminários Temáticos. Nesse caso, informar o eixo temático: [ ] Tecnologia, Arquitetura e Urbanismo [ ] Planejamento, Projeto e Território [ ] Memória e Patrimônio [ ] Habitação e Cidade [ ] Infraestrutura, Paisagem e Ambiente [X] Cidade, Cultura e Política
Docentes responsáveis:	Ana Carolina Froes Ribeiro Lopes
Oferecimento:	( ) semestral ( ) trimestral (x) bimestral ( ) concentrada
Nº de créditos da disciplina: ***1 crédito-aula = 15 horas-aula*** ***1 crédito-trabalho = 30 horas-trabalho***	Créditos-aula (CA): 1 Créditos-trabalho (CT): 1
Carga horária total (CA+CT): ***(considerar múltiplos de 15 horas)***	15 + 30 horas
Dia da semana e horário de oferecimento:	( ) 2ª-feira ( ) 3ª feira ( ) 4ª feira ( ) 5ª feira (X) 6ªfeira Horário: 09h20 às 11h50
Data de início e término da disciplina:	Início: 17/05/2024 Término: 21/06/2024
Número de vagas para o curso de Arquitetura e Urbanismo:	40 vagas
Número de vagas para o Programa de Dupla Formação IAU/EESC:	05 vagas
Período ideal ***(turma para a qual a disciplina será oferecida)***	***Curso de Arquitetura e Urbanismo:*** (X) 3º ano (X) 4º ano (X) 5º ano ***Curso de Arquitetura e Urbanismo:*** ( ) 1º ano ( ) 2º ano: Justificar o oferecimento para esses anos: Necessidade dos alunos e alunas terem um repertório prévio ministrado pelas disciplinas de Teoria e História e Representação e Linguagem do 1º e 2º ano. ***Será oferecida para outro curso?*** ( ) sim (X) não Qual? _____ Quantas vagas? _____ vagas

instituto de
arquitetura e urbanismo
usp são carlos

EMENTA DA DISCIPLINA:

Objetivo:	Introduzir aos alunos os conceitos de deriva e psicogeografia conforme formulado pelo Movimento Internacional Situacionista
Programa resumido:	1. A cidade sob a poética do andar 2. A noção de deriva 3. A noção de psicogeografia
Programa:	1. A cidade sob a poética do andar 2. O caminhar, a errância e a deriva urbana 3. O "flâneur", a "flâneuse" e a cidade 4. A psicogeografia situacionista 5. A leitura psicogeográfica da cidade hoje
Método e Critério de Avaliação:	Leituras e monografia
Norma de Recuperação:	monografia
Requisitos para cursar a disciplina:	Ter cursado todas as disciplinas de Teoria e História e de Representação e linguagem do primeiro e segundo anos.

Bibliografia:

Andrade, Carlos Roberto M. de. À deriva: introdução aos situacionistas. Revista Óculum, n.4, Campinas: FAU - PUCCamp, 1994.

Andreotti, L e Costa, X. (org.). Situacionistas: arte, política, urbanismo. Situationists: art, politics, urbanism. Barcelona: ACTAR, 1996.

CARERI, F. WALKSCAPES: EL ANDAR COMO PRÁTICA ESTÉTICA. BARCELONA: EDITORA GUSTAVO GILI, 2002.

Debord, G-E. A Sociedade do Espetáculo. Tradução Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

Jacques, Paola Berenstein (organizadora). Apologia da Deriva: Escritos situacionistas sobre a cidade. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

Revista Risco – Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, IAU USP. Edição Temática Situacionistas, V 20, Julho de 2022.

Outras informações que julgar necessárias:

Data: 20/12/2023.

Docente responsável pelo encaminhamento da proposta: Ana Carolina Froes Ribeiro Lopes