

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**MARIA DOS SANTOS**

**ARQUITETURA E CIDADE: MEMÓRIA, HABITAÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO NO  
CENTRO DE SÃO CARLOS**

**O projeto gráfico é livre e as indicações  
a seguir referem-se apenas ao conteúdo  
mínimo a ser observado**

**São Carlos  
2024**

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**MARIA DOS SANTOS**

**ARQUITETURA E CIDADE: MEMÓRIA, HABITAÇÃO E ESPAÇO NO CENTRO  
DE SÃO CARLOS**

**Trabalho de Graduação Integrado**

**Comissão de Acompanhamento Permanente (CAP)**

**(nomes dos docentes, **indicar o orientador**)**

**Coordenador do Grupo Temático (GT)**

**(nome do docente)**

**São Carlos  
2024**

ESTA OBRA É DE ACESSO ABERTO. É PERMITIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTE TRABALHO, DESDE QUE CITADA A FONTE E RESPEITANDO A LICENÇA CREATIVE COMMONS INDICADA

Gerar a ficha catalográfica pelo site da BiBIAU:

<https://www.iau.usp.br/fichasBiblioteca/fichaTGI.php>

Obs. Preencher de forma correta a ficha catalográfica, sem repetição de sobrenome, sem usar caixa alta nas informações, inserir informações corretas.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca do Instituto de Arquitetura e Urbanismo com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

S237a Santos, Maria das Flores dos  
Arquitetura e cidade: memória, habitação e espaço no centro de São Carlos / Maria das Flores dos Santos. -- São Carlos, 2024.  
90 p.

Trabalho de Graduação Integrado (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) -- Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 2024.

1. Habitação. 2. Espaço público . 3. Patrimônio arquitetônico. 4. São Carlos. I. Título.

Bibliotecária responsável pela estrutura de catalogação da publicação de acordo com a AACR2:  
Brianda de Oliveira Ordonho Sígolo - CRB - 8/8229

Obrigatório escolher (copie e cole) o tipo de licença que deseja para seu trabalho, saiba quais são <https://www.aguia.usp.br/apoio-pesquisador/aceso-aberto-usp/entenda-o-que-e-aceso-aberto/licencas-creative-commons-saiba-mais-sobre-isso/>



Atribuição Não Comercial-CompartilhaIgual-CC BY-NC-SA

**MARIA DOS SANTOS**

**ARQUITETURA E CIDADE: MEMÓRIA, HABITAÇÃO E ESPAÇO NO CENTRO  
DE SÃO CARLOS**

Trabalho de Graduação Integrado apresentado ao Instituto de  
Arquitetura e Urbanismo da USP – Campus de São Carlos.

**Aprovado em:**

**BANCA EXAMINADORA:**

---

**Nome  
Instituição**

---

**Nome  
Instituição**

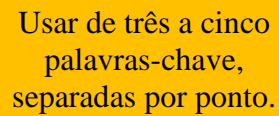
---

**Nome  
Instituição**

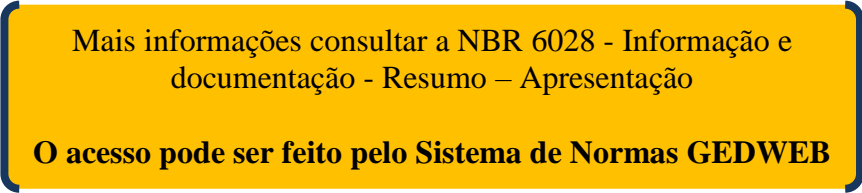
## RESUMO

O resumo apresenta informação concisa dos pontos relevantes de um documento. A primeira frase deve explicar o tema principal do documento. Procurar informar ao leitor finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento, de tal forma que este possa, inclusive, dispensar a consulta ao original. Usar verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular, de 150 a 500 palavras, em parágrafo único e frases concisas.

**Palavras-chave:** Habitação. Espaço público. Patrimônio arquitetônico. São Carlos.



Usar de três a cinco  
palavras-chave,  
separadas por ponto.



Mais informações consultar a NBR 6028 - Informação e  
documentação - Resumo – Apresentação

**O acesso pode ser feito pelo Sistema de Normas GEDWEB**

## SUMÁRIO

Mais informações consultar a NBR 6027 - Informação e documentação - Sumário – Apresentação

**O acesso pode ser feito pelo Sistema de Normas GEDWEB,  
<http://www.iau.usp.br/biblioteca/>**

**Ou olhar nosso modelo de sumário que criamos seguindo as normas:**

**<https://www.iau.usp.br/wp-content/uploads/2023/11/Modelo-Sumario-seguindo-as-normas-ABNT-NBR-6027-e-6024.pdf>**

## REFERÊNCIAS

Livro { BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 2010.

Dissertação e tese { HORMAIN, D. R. R. L. **O relacionamento Brasil – EUA e a arquitetura moderna: experiências compartilhadas, 1939 – 1959**. 2012. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-14012013-154647/pt-br.php>. Acesso em: 12 abr. 2024.

Mapa { INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo, SP). **Regiões de governo do Estado de São Paulo**. São Paulo, 1994. 1 atlas. Escala 1:2.000.

Capítulo de livro { ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Trabalho publicado em Anais de evento { SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais** [...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm>. Acesso em: 08 jan. 2024.

Artigo de revista em meio eletrônico, com mais de três autores { SONG, M. et al. How information systems should support the information needs of general dentists in clinical settings: suggestions from a qualitative study. **Medical Informatics and Decision Making**, London, v. 10, n. 7, p. 52-64, fev. 2010. Disponível em: <http://www.biomedcentral.com/1472-6947/10/7>. Acesso em: 15 jan. 2024.

Artigo de revista com até três autores { TALJA, S.; KESO, H.; PIETILA, T. The production of ‘context in information seeking. **Information Processing and Management**, Oxford, v. 35, n. 6, p. 751-763, nov. 1999, Disponível: [http://dx.doi.org/10.1016/S0306-4573\(99\)00024-2](http://dx.doi.org/10.1016/S0306-4573(99)00024-2). Acesso em: 06 jan. 2024.

Como fazer citação (slide 27) e referência (slide 42) de outros tipos de materiais, olhar no material de apoio, Apresentação ABNT- <https://www.iau.usp.br/biblioteca/normas-da-abnt-e-materiais-de-apoio/>

**Consultar também: ABNT NBR 6023 – Informação e documentação: referências: elaboração.**

**Observação: Para fazer citação durante o texto usar a ABNT NBR 10520 - Informação e documentação: citações em documentos: apresentação.**

**A ABNT NBR 14724 – Informação e Documentação - Trabalhos acadêmicos possui informações de como colocar legendas de ilustrações (figuras, fotografias, gráficos, mapas, plantas, quadro), entre outras .**

**O acesso pode ser feito pelo Sistema de Normas [GEDWEB](#)**

**Acesso fora da USP com instalação da [VPN](#)**

**Tutorial GEDWEB - <https://www.iau.usp.br/wp-content/uploads/2023/11/GEDWEB.pdf>**

