

PROPOSTA DE DISCIPLINA OPTATIVA LIVRE – SEMINÁRIOS
OFERECIMENTO: 2º SEMESTRE DE 2025
IAU2139 Seminários de Arquitetura Contemporânea VI-F

NOME DA DISCIPLINA:	Leitura de Projetos Urbanos: cidade, patrimônio e paisagem
Tipo de disciplina:	(X) Seminários de Arquitetura Contemporânea
Docentes responsáveis:	
Oferecimento:	() semestral () trimestral () bimestral (X) concentrada
Nº de créditos da disciplina: 1 crédito-aula = 15 horas-aula 1 crédito-trabalho = 30 horas-trabalho	Créditos-aula (CA): 3 Créditos-trabalho (CT): 1
Carga horária total (CA+CT): (considerar múltiplos de 15 horas)	75 horas
Dia da semana e horário de oferecimento:	(x) 2ª-feira (x) 3ª feira (x) 4ª feira (x) 5ª feira (x) 6ªfeira Horário: 09:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.
Data de início e término da disciplina:	Início: 04/08/2025 Término: 08/08/2025
Número de vagas para o curso de Arquitetura e Urbanismo:	45 vagas
Número de vagas para o Programa de Dupla Formação IAU/EESC:	5 vagas
Período ideal (turma para a qual a disciplina será oferecida)	<u>Curso de Arquitetura e Urbanismo:</u> (x) 3º ano (x) 4º ano (x) 5º ano <u>Curso de Arquitetura e Urbanismo:</u> () 1º ano () 2º ano: Justificar o oferecimento para esses anos: Anos que já tiveram uma formação básica relacionada às questões urbanas, oferecidas no segundo ano. <u>Será oferecida para outro curso?</u> () sim () não Qual? Quantas vagas? _____ vagas

EMENTA DA DISCIPLINA:

Objetivo:	O objetivo da disciplina é ampliar o repertório sobre exemplos de Projetos Urbanos e Grandes Projetos Urbanos com foco nas estratégias projetuais em relação ao patrimônio arquitetônico, urbano e paisagístico. Compreensão das modalidades de intervenção em áreas urbanas como renovação, reabilitação e reurbanização e suas aplicações em projetos urbanos.
Programa resumido:	Definição de Projeto Urbano (PU) e de Grandes Projetos Urbanos (GPU). Diferenças básicas entre Plano Diretor x Plano Estratégico e lugar do Projeto Urbano. Conceito de Arquitetura da Paisagem. Conceito de intervenções urbanas: conservação, reabilitação, renovação, reurbanização e suas relações com o patrimônio arquitetônico, urbano e paisagístico. Processo de gentrificação e GPU. Periodização das Intervenções de Grandes Projetos Urbanos em Áreas Consolidadas. Leitura, análise e discussão de Grandes Projetos Urbanos Nacionais e Internacionais. ▪ Objetivo e partido do GPU. ▪ Principais características do projeto de intervenção. ▪ Inserção intraurbana, regional e/ou metropolitana. ▪ Concepção e tratamento com o patrimônio histórico-arquitetônico, urbano e paisagístico. ▪ Estrutura de mobilidade (fluxos e conexões). ▪ Concepção em relação aos usos planejados. ▪ Volumetria e relação entre espaços abertos e construídos. ▪ Relação entre a intervenção e tecido urbano/existente. ▪ Usuários / apropriação do espaço. ▪ Relação público – privado. ▪ Análise pós-ocupação.
Programa:	AGOSTO 2025 – de 04 a 08 Dia 01 - 04/08 9h – 12h – Apresentação da Disciplina. Definição de Projeto Urbano (PU) e de Grandes Projetos Urbanos (GPU). Diferenças básicas entre Plano Diretor x Plano Estratégico e lugar do Projeto Urbano. Exemplos de Projetos Urbanos.

	14h-18h Conceito de Arquitetura da Paisagem e aplicação em projetos urbanos. Exemplos. Dia 02 - 05/08 9h-12h Periodização das Intervenções de Grandes Projetos Urbanos em Áreas Consolidadas. Conceito de intervenções urbanas: conservação, reabilitação, renovação, reurbanização e suas relações com o patrimônio arquitetônico, urbano e paisagístico. 14h-18h Processo de gentrificação e GPUs. Lançamento do Exercício. Leitura, análise e discussão de Grandes Projetos Urbanos Nacionais e Internacionais. ▪ Objetivo e partido do GPU. ▪ Principais características do projeto de intervenção. ▪ Inserção intraurbana, regional e/ou metropolitana. ▪ Concepção e tratamento com o patrimônio histórico-arquitetônico, urbano e paisagístico. ▪ Estrutura de mobilidade (fluxos e conexões). ▪ Concepção em relação aos usos planejados. ▪ Volumetria e relação entre espaços abertos e construídos. ▪ Relação entre a intervenção e tecido urbano/existente. ▪ Usuários / apropriação do espaço. ▪ Relação público – privado. ▪ Análise pós-ocupação. Dia 03 - 06/08 9h-12h e 14h-18h Leitura, análise e discussão de Grandes Projetos Urbanos Nacionais e Internacionais. Dia 04 - 07/08 9h-12h e 14h-18h Leitura, análise e discussão de Grandes Projetos Urbanos Nacionais e Internacionais. Dia 05 - 08/08 9h-12h e 14h-18h Leitura, análise e discussão de Grandes Projetos Urbanos Nacionais e Internacionais. Avaliação da disciplina.
Método e Critério de Avaliação:	Participação e Seminários sobre Grandes Projetos Urbanos. Média final = participação de aula (40%) + Trabalho final (60%)

Norma de Recuperação:	Reapresentação dos Seminários conforme orientação dos professores
Requisitos para cursar a disciplina:	Ter cursado as disciplinas: IAU0934 Processos de Urbanização IAU0942 Ordenamento Territorial IAU0952 Arquitetura da Paisagem I
Bibliografia: ANDREATTA, Verena (org). Do Rio Orla à Orla Conde: os projetos que transformaram a frente marítima da cidade do Rio de Janeiro. Rio Books, 2019. AJUNTAMENT DE BARCELONA. Barcelona, Transformación: planes y proyectos. Barcelona, 2008. BENETTI, Paulo. Desafios Para O Projeto Urbano, Metodologia E Conceitos: A Necessária Constituição De Um Sujeito. Rio Books, 2020. _____. 22@ Barcelona. 10 anys de Renovació Urbana. Barcelona 2011. BONDUKI, Nabil. Intervenções Urbanas na Recuperação de Centros Históricos. Monumenta, Iphan, 2012. BOURGNOUX, F. et all. Les halles – villes intérieures – projet et etudes SEURA 2003-2007. Ed. Parentheses, Paris, 2008. BUSQUETS, Juan et all. La ciutat vella de Barcelona : un pasado con futuro. Ed. Universidad Politécnica de Catalunya, 2004. CHIENG, Diana et all. Projets Urbains em France. Editions du Moniteur, Paris – Fr, 2002 CUENCA et all (org). Grandes Projetos Urbanos: olhares críticos sobre a experiência brasileira e argentina. Editora Quatro, 2014 CARMONA, M. (org). Globalización y Grandes Proyectos Urbanos: la respuesta de 25 ciudades. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2005 CUTHBERT, Alexander. Compreendendo as cidades: método em projeto urbano. Editora Perspectiva, 2021. São Paulo. FARAH, Ivete et all (org). Arquitetura paisagística contemporânea no Brasil. Editora Senac, São Paulo, 2010. GORSKI, Maria Cecília Barbieri. Rios e Cidades: ruptura e reconciliação. Editora Senac, 2010. LYRA, Cyro C. Preservação do patrimônio edificado: a questão do uso. Iphan, Brasília, 2016. MINISTERIO DAS CIDADES. Curso Reabilitação em Áreas Centrais, 2013. RUEDA, Salvador et alli. El Urbanismo Ecológico: su aplicación en el diseño de un ecobarrio em Figueres, 2022. PALSSON, Karsten. Urban Block Cities: 10 design principles for contemporary planning. Dom Publishers. Berlin, Germany, 2023. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. Edusp. 2011. VAINER, Carlos. (org). Grandes Projetos Urbanos: olhares críticos sobre a experiência argentina e brasileira. Porto Alegre: Editora 4 e Café de las Ciudades, 2013. VARGAS, Heliana Comin & CASTILHO, Ana Luisa Howard de. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. São Paulo: Manole, 2005.	
Outras informações que julgar necessárias:	

Data: 30/05/2025.

Docente responsável pelo encaminhamento da proposta: Gisela Cunha Viana Leonelli.